



Anuncio de Finalistas

LOS 7 FINALISTAS DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIÓN EUROPEA PREMIOS MIES VAN DER ROHE 2026



DOSIER DE PRENSA:

https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztZrlxlvrb7c9ua/AEIP9gqx6SpNzFN_eoFy4?rlkey=lg1ngo46zsw1wokzz0dnwgcjin&st=fi6t7ia8&dl=0

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





- **Los 5 proyectos finalistas en la categoría de Arquitectura son:**
Palais des Expositions en Charleroi (Hainaut) de **AgwA** y **architecten jan de vylder inge vinck** (Bruselas y Gante);
Rehabilitación del Vapor Cortès – Prodis 1923 en Terrassa (Catalunya) de **H ARQUITECTES** (Sabadell);
Lot 8, LUMA Arles – Renovación de Le Magasin Électrique en Arles (Provence-Alpes-Côte d’Azur) de **Atelier Luma** y **BC architects & studies** con **ASSEMBLE** (Arles, Bruselas, Londres);
Centro Deportivo y Cultural Josephine Baker – Marie-Jose Perec en La Bouëxière-Beuzid-ar-C’hoadou (Bretaña) de **onze04** (Nantes y Barcelona);
Mercado de Gruž en Dubrovnik (Croacia Adriática) de **ARP/Peračić-Veljačić** (Split).
- **Los 2 proyectos finalistas en la categoría Emergente son:**
Centro Cultural Multi-Servicios Le Foirail en Laguiole-La Guiòla (Occitania) de **Betillon & Freyermuth*** y **Crypto Architectes** (Toulouse);
Espacios Temporales para el Teatro Nacional Esloveno Drama en Ljubljana (Eslovenia Occidental) de **Vidic Grohar Arhitekti** (Ljubljana).
- En marzo de 2026, el jurado visitará las siete obras finalistas y decidirá las obras ganadoras. El **anuncio del Ganador de Arquitectura y del Ganador Emergente** tendrá lugar el **16 de abril en Oulu**, Ostrobotnia del Norte, Finlandia, una de las dos Capitales Europeas de la Cultura 2026.
- Los **EUmies Awards Days**— con la Ceremonia de Entrega de Premios, exposiciones y debates —tendrán lugar los días **11 y 12 mayo de 2026** en Barcelona, en el marco de Barcelona Capital Mundial de la Arquitectura UNESCO-UIA 2026.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Barcelona, 5 de febrero de 2026

La **Comisión Europea** y la **Fundació Mies van der Rohe** han anunciado las siete obras finalistas del **Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea / Premios Mies van der Rohe 2026**, apoyado por el programa **Creative Europe** de la Unión Europea. Se han seleccionado **cinco proyectos** en la categoría **Arquitectura** y **dos** en la categoría **Emergente**.

El jurado considera que las **7 obras finalistas** son contribuciones ejemplares al futuro de la arquitectura europea, mostrando cómo la arquitectura puede responder tanto a condiciones locales específicas como a los grandes retos sociales, creando entornos inclusivos y de calidad donde las personas viven, aprenden y se encuentran.

Los finalistas demuestran un **equilibrio entre innovación radical y sensibilidad contextual**. Algunos transforman **áreas olvidadas** —antiguas zonas industriales, pequeños municipios o periferias urbanas— mientras que otros intervienen en tejidos urbanos consolidados con **sutilidad y respeto**. En todos los casos, las decisiones se basan en una comprensión profunda de los **factores sociales, culturales y ambientales** que configuran la vida contemporánea.

Lo que une a estas obras es su **atención a la dimensión humana**: una arquitectura que no solo ocupa espacio, sino que **mejora la vida cotidiana**. Muestran que puede ser **rigurosa y lúdica, experimental y arraigada**, y siempre atenta a las necesidades de sus usuarios. En una Europa que afronta **retos políticos, medioambientales y sociales**, estas obras ofrecen **esperanza** y demuestran el valor de diseñar con **cuidado y responsabilidad**.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



Los 5 Finalistas de Arquitectura

Nombre de la obra	Población de la obra	Región de la obra	País de la obra	Estudio	Población del estudio	Client
Charleroi Palais des Expositions	Charleroi	Hainaut	Bélgica	AgwA architecten jan de vylder inge vinck	Bruselas Gante	Ayuntamiento de Charleroi
Rehabilitation of Vapor Cortès - Prodis 1923	Terrassa	Cataluña	España	H ARQUITECTES	Sabadell	Prodiscapacitats Fundació Privada Terrassenca (PRODIS)
Lot 8, LUMA Arles - Renovation of Le Magasin Électrique	Arles	Provenza-Alpes-Costa Azul	Francia	Atelier Luma BC architects & studies ASSEMBLE	Arles Bruselas Londres	The Luma Foundation
Josephine Baker - Marie-Jose Perc Sports and Cultural Centre	La Bouëxière Beuzid-ar-C'hoadoù	Bretaña	Francia	onze04	Nantes-Barcelona	Ayuntamiento de La Bouëxière
Gruž Market in Dubrovnik	Dubrovnik	Croacia Adriática	Croacia	ARP / Peračić-Veljačić	Split	Sanitat Dubrovnik

Los 2 Finalistas Emergentes

Nombre de la obra	Población de la obra	Región de la obra	País de la obra	Estudio	Población del estudio	Client
Multi-Service Cultural Centre Le Foirail	Laguiole	Occitania	Francia	Betillon & Freyermuth* Crypto Architectes	Toulouse Toulouse	Communauté de communes Aubrac, Carladez et Viadène
Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama	Ljubljana	Eslovenia occidental	Eslovenia	Vidic Grohar Arhitekti	Ljubljana	L56 d.o.o.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



Los 5 Finalistas de la categoría Arquitectura:

→ [Charleroi Palais des Expositions](#)

→ **Palacio de Exposiciones de Charleroi**

Población: **Charleroi**, Hainaut

Arquitectos: **AgwA**, Bruselas + **architecten jan de vylder inge vinck**, Gante

Programa: Cultura – Centro de Congresos, Cultural, Exposiciones y Danza

Tipo de intervención: Regeneración

Emplazamiento: Tejido Industrial del siglo XX

Cliente: **Ayuntamiento de Charleroi** (Público)



© Filip Dujardin

Renovación de un centro de convenciones de los años 50 que apuesta por reutilizar en lugar de demoler. Las amplias superficies duras se transforman en un parque verde continuo; el edificio se abre a la ciudad y se convierte en un espacio más accesible y poroso, preservando su carácter original pero transformando su uso.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Rehabilitation of Vapor Cortès - Prodis 1923](#)
 → **Rehabilitación del Vapor Cortès - Prodis 1923**

Población: Terrasa, Catalunya

Arquitectos: **H ARQUITECTES (David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros, Roger Tudó)**, Sabadell

Programa: Bienestar social - Comunidad

Tipo de Intervención: Regeneración

Emplazamiento: Tejido Industrial del siglo XX

Cliente: **Prodiscapacitats Fundació Privada Terrassenca (PRODIS)** (Privado)



© Adrià Goula

Transformación de las antiguas naves del Vapor Marquès en un centro inclusivo organizado en torno a un pasaje recuperado que se convierte en una nueva calle. Incorpora madera, luz natural y sistemas pasivos, respetando la materialidad original.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Lot 8, LUMA Arles - Renovation of Le Magasin Électrique](#)

→ Lot 8, LUMA Arles – Renovación de Le Magasin Électrique

Población: **Arles**, Provence-Alpes-Côte d’Azur

Arquitectos: **Atelier Luma**, Arles, **BC architects & studies**, Brusselas, con **ASSEMBLE** (**James Binning, Joe Halligan, Maria Lisogorskaya, Adam Willis, Jan Boelen, Daniel Bell, Laurens Bekemans, Baptiste Chatenet**)

Programa: Industrial - Investigación

Tipo de Intervención: Regeneración

Emplazamiento: Tejido Industrial del siglo XIX

Cliente: **The Luma Foundation** (Privado)



© ASSEMBLE

Conversión de un depósito ferroviario del siglo XIX en un laboratorio de diseño bioregional, utilizando recursos del territorio, materiales regenerativos y conocimiento local.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Josephine Baker - Marie-Jose Perc Sports and Cultural Centre](#)

→ **Centro Deportivo y Cultural Josephine Baker – Marie-Jose Perc**

Población: **La Bouëxière - Beuzid-ar-C’hoadoù**, Bretaña

Arquitectos: **onze04**, Nantes-Barcelona (**Gustavo Silva-Nicoletti**)

Programa: Deporte & Ocio – Centro deportivo, Tenis, Niños, niñas y juventud

Tipo de Intervención: Nueva Construcción (ampliación)

Emplazamiento: Periferia

Cliente: **Ayuntamiento de La Bouëxière** (Público)



© Juan Cardona

Nuevo equipamiento deportivo y cultural que se convierte en un polo de actividad regional, con cubierta textil, luz natural y ventilación, actuando como hito urbano y reorganizando el tejido existente.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Gruž Market](#)

→ **Mercado de Gruž**

Población: **Dubrovnik**, Croacia Adriática

Arquitectos: **ARP / Peračić-Veljačić**, Split (**Dinko Peračić, Miranda Veljačić**)

Programa: Comercial - Mercado

Tipo de Intervención: Regeneración

Emplazamiento: Centro Histórico

Cliente: **Sanitat Dubrovnik** (Público)



© Tonći Plazibat / Cropix

Una gran marquesina ligera define un espacio público climático, refuerza la identidad urbana y aporta cohesión a la plaza del mercado, renovando el patrimonio y la vida urbana.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



Los 2 Finalistas Emergentes

→ [Multi-Service Cultural Centre Le Foirail](#)

→ **Centro Cultural Multi-Usos Le Foirail**

Población: **Laguiole-La Guiòla**, Occitania

Arquitectos: **Betillon & Freyermuth*** y **Crypto Architectes**, Toulouse (**Raphaël Betillon Guillaume Freyermuth, Jean Baptiste Friot**)

Programa: Uso mixto Cultural y Social – Infantil y juventud, Biblioteca, Música, Centro Cívico

Tipo de Intervención: Nueva Construcción

Emplazamiento: Centro Histórico

Cliente: **Communauté de communes Aubrac, Carladez et Viadène** (Público)



© Maxime Delvaux

Edificio abierto y adaptable, arraigado en un territorio rural con recursos limitados. No imita lo histórico, sino que crea un espacio público compartido, construido con materiales locales y concebido para evolucionar con el tiempo.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama](#)

→ **Espacios Temporales para el Teatro Nacional Esloveno Drama**

Población: **Ljubljana**, Eslovenia Occidental

Arquitectos: **Vidic Grohar Arhitekti**, Ljubljana (**Anja Vidic, Jure Grohar**)

Programa: Cultura - Teatro

Tipo de Intervención: Regeneración

Emplazamiento: Tejido Industrial del siglo XX

Cliente: **L56 d.o.o.** (Mixto)



© Anja Vidic

Reutilización adaptativa de una nave industrial de los años 60 como teatro temporal mientras se renueva el edificio histórico. Mediante intervenciones de bajo coste y rápida ejecución, genera un nuevo centro programático y un edificio público activo.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





>> Podéis descargaros las imágenes de las obras finalistas a través de este enlace:

[Imágenes de las obras finalistas](#)

(Para publicarlas, hay que indicar el nombre de la persona fotógrafa.)

Los miembros del jurado, presidido por Smiljan Radić, destacaron las siguientes consideraciones que guiaron su decisión sobre las obras finalistas:

«Las siete obras finalistas muestran cómo la arquitectura modela el espacio compartido y contribuye a definir el paisaje urbano que acoge la vida de las personas. Consideradas en conjunto, evidencian la diversidad de enfoques en el diseño y la reutilización de edificios y contextos existentes. La arquitectura contemporánea equilibra una preservación cuidadosa con una intervención reflexiva, transformando tanto el patrimonio como las estructuras ordinarias en espacios significativos para las personas. Lo que más me ha impresionado es observar cómo tanto arquitectos emergentes como consolidados abrazan la simplicidad, el rigor y la flexibilidad, creando espacios a la vez funcionales y sensibles, donde cada decisión —desde el material hasta la escala— refleja compromiso profesional y cuidado hacia las personas que los habitan.»

Rosa Rull, cofundadora de BAILORULL + ADD Arquitectura, Barcelona

«Formar parte del jurado de los EU Mies Awards 2026 ha sido una experiencia verdaderamente enriquecedora. Desde los primeros bocetos hasta el estudio detallado de cada proyecto, he recordado que la arquitectura es una práctica tanto táctil como intelectual. Estos proyectos demuestran los valores a los que deberíamos aspirar hoy: sostenibilidad, responsabilidad social, multifuncionalidad y sensibilidad cultural. En un mundo a menudo lleno de incertidumbre, este premio celebra aquello que es significativo y perdurable en la arquitectura, y es un privilegio formar parte de esta exploración continua del espacio, el material y la experiencia humana.»

Chris Briffa, fundador de Chris Briffa Architects, La Valletta

«La arquitectura es más que construir edificios; es una forma de dar forma a entornos compartidos y de posibilitar nuevas formas de vida colectiva. Los proyectos más destacados de los Premios EUMies 2026 de este año demuestran cómo la práctica espacial puede combinar el rigor formal con una profunda implicación en las fuerzas sociales, políticas y climáticas que definen nuestro momento presente.»

Nikolaus Hirsch, director artístico de Kanal Architecture, Bruselas

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Los **proyectos ganadores** en las categorías de **Arquitectura** y **Emergente** se anunciarán el **16 de abril de 2026** durante un acto en el **Aalto Silo de Oulu**, Capital Europea de la Cultura 2026, en una conversación que contará con la participación de un representante de la **Comisión Europea**, el director de los **EUMies Awards**, **Ivan Blasi**, y representantes locales de **Oulu Capital Europea de la Cultura** y de las **instituciones finlandesas de arquitectura**.

Los **EUMies Awards Days**, incluida la **Ceremonia de Entrega de Premios**, tendrán lugar los días **11 y 12 de mayo de 2026** en el **Pabellón Mies van der Rohe** de Barcelona y en el **Palau Victòria Eugènia**, en un evento de dos días que incluirá conferencias a cargo de los autores de las obras ganadoras y finalistas, debates con arquitectos, clientes, responsables políticos y miembros del jurado; la exposición con las **410 obras participantes** en los **EUMies Awards 2026**; y las actividades vinculadas a **Barcelona Capital Mundial de la Arquitectura UNESCO-UIA**.

Las **obras seleccionadas** se abrirán al público a través del programa **Out&About**, organizado con **Guiding Architects**, para que todo el mundo pueda conocerlas en presencia de sus autores y de críticos. Las fechas y la organización se anunciarán próximamente en www.eumiesawards.com y en los canales de redes sociales.

Calendario

16 de abril de 2026: Anuncio de los ganadores en Oulu e inicio del programa **Out&About**.

Mayo de 2026: **EUMies Awards Days** con conferencias, exposiciones y Ceremonia en Barcelona.

A partir de mayo de 2026: Programa **Out&About** y exposición itinerante.

EUMies Awards Out&About con Guiding Architects

A partir de abril de 2026, el programa **Out&About** de los **EUMies Awards** acercará las **40 obras seleccionadas** al público mediante visitas, conferencias y actividades con sus autores, facilitando un acceso y una comprensión más amplios. Las obras también podrán explorarse de forma virtual en eumiesawards.com.

EUMies Awards Day 2026

Los EUMies Awards Days, el evento de arquitectura de referencia en Europa que reúne a los arquitectos visionarios que están definiendo los entornos construidos y paisajísticos del continente, tendrán lugar los días **11 y 12 de mayo de 2026 en Barcelona**, en el marco de Barcelona Capital Mundial de la Arquitectura 2026. Las actividades incluirán:

- **Ceremonia de entrega de premios en el Pabellón Mies van der Rohe**

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





- **Debates, conferencias y presentaciones** con los ganadores, finalistas, clientes, y anteriores participantes
- La **Exposición** dels EUMIES Awards 2026
- **Out&About**

Colaboradores

Los EUMIES Awards están organizados por la Fundació Mies van der Rohe y la Comisión Europea, con el apoyo del programa europeo Creative Europe. Los Premios se asientan en un sólido ecosistema arquitectónico europeo a través de alianzas institucionales con el Consejo de Arquitectos de Europa ([ACE](#)) y la Asociación Europea para la Educación Arquitectónica ([EAAE](#)), y se desarrollan en colaboración con World Architects y el European Cultural Centre (Venecia). Entre los patrocinadores se encuentran Jung, Jansen y Zumtobel, con el apoyo adicional de USM y Hotel Alma Barcelona. El [Advisory Committee](#) garantiza la relevancia y el impacto de los Premios en toda Europa.

PRESS KIT:

https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztzrlrxlvrb7c9ua/AEIP9gxqx6SpNzFN_eoFy4?rlkey=lg1ngo46zsw1wokzz0dnwccgin&st=fi6t7ia8&dl=0

Más información: www.eumiesawards.com

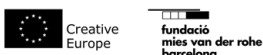
Contacto de prensa:

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency
Miriam Giordano / Lesly Noguerón
press@miesbcn.com
+34 933 192 664 / +34 606 602 230

Redes:

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)
@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)
@CreativeEuropeEU (Facebook)
@europe_creative (X)
#EUMIESAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Contexto

Creado en 1988, el **Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea / Premios Mies van der Rohe** reconoce la excelencia, la innovación y la sostenibilidad en arquitectura, destacando el poder transformador del diseño en la configuración del entorno y la sociedad europeos.

Desde 2016, los *EUMies Awards* también incluyen la categoría **Young Talent**, que celebra los mejores proyectos de fin de carrera de las escuelas de arquitectura de Europa y otras regiones.

Las categorías **Arquitectura** y **Emergente** se valoran conjuntamente en un único proceso de jurado, mientras que un jurado independiente evalúa la categoría **Young Talent**.

Todas las obras participantes en los *EUMies Awards Arquitectura y Emergente* son nominadas por expertos europeos independientes, asociaciones nacionales de arquitectura y el Comité Asesor del Premio.

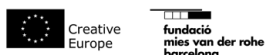
El alcance del Premio se extiende por todo el mundo mediante exposiciones, debates y publicaciones, así como a través del [Archivo EUMies Awards](#), convirtiéndolo en una plataforma única de intercambio entre arquitectos, instituciones y ciudadanía.

[Europa Creativa](#) es el programa marco de la Comisión Europea para apoyar los sectores cultural y audiovisual. Invierte en acciones que refuerzan la diversidad cultural y responden a las necesidades y retos de los sectores culturales y creativos.

Sus principales objetivos son **salvaguardar, desarrollar y promover la diversidad y el patrimonio cultural y lingüístico europeos**, y **augmentar la competitividad y el potencial económico** de los sectores culturales y creativos, especialmente el audiovisual.

La [Fundació Mies van der Rohe](#) fomenta el debate y la sensibilización sobre temas relacionados con la arquitectura contemporánea y la planificación urbana, promoviendo al mismo tiempo el estudio de la obra de Ludwig Mies van der Rohe, Lilly Reich, el Movimiento Moderno y la Arquitectura Contemporánea.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Premio

El **Ganador de Arquitectura** recibe **60.000 €** y una escultura de **Xavier Corberó** que evoca el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona.

El **Ganador Emergente** recibe **30.000 €** junto con la escultura.

Los finalistas y los clientes reciben una **escultura de Tomoko Sakamoto**, en reconocimiento a su contribución indispensable a la arquitectura contemporánea.

Los *EUMIES Awards* trazan el mapa de la mejor arquitectura contemporánea europea con los ganadores de **Arquitectura, Emergente y Young Talent**.

El prestigio del Premio y la difusión del conocimiento y saber hacer de los arquitectos europeos se amplían mediante la organización de exposiciones y debates en todo el mundo, acercando la arquitectura a la ciudadanía.

Todas las obras pueden consultarse en el [archivo en línea](#), que actualmente cuenta con **6.504 obras**.

Más información: www.eumiesawards.com

Contacto de prensa:

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency

Miriam Giordano / Lesly Noguerón

press@miesbcn.com

+34 933 192 664 / +34 606 602 230

Redes:

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)

@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe_creative (X)

#EUMIESAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:

