



Annonce des finalistes

LES 7 FINALISTES DU PRIX DE L'UNION EUROPÉENNE POUR L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE PRIX MIES VAN DER ROHE 2026



DOSSIER DE PRESSE :

https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztzrlrxlvrb7c9ua/AEI-P9gqx6SpNzFN_eoFy4?rlkey=lg1ngo46zsw1wokzz0dnwccgin&st=fi6t7ia8&dl=0

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





- **Les cinq projets finalistes dans la catégorie Architecture sont :**
le **Palais des expositions à Charleroi (Hainaut)**, par **AgwA** et **architecten jan de vylder inge vinck** (Bruxelles et Gand) ;
la **réhabilitation de Vapor Cortès – Prodis 1923 à Terrassa (Catalogne)**, par **H ARQUITECTES** (Sabadell) ;
Lot 8, LUMA Arles – rénovation du Magasin électrique à Arles (Provence-Alpes-Côte d’Azur), par **Atelier Luma** et **BC architects & studios**, avec **ASSEMBLE** (Arles, Bruxelles, Londres) ;
le **Centre sportif et culturel Josephine Baker – Marie-José Perec à La Bouëxière–Beuzid-ar-C’hoadou (Bretagne)**, par **onze04** (Nantes et Barcelone) ;
le **Marché de Gruž à Dubrovnik (Croatie adriatique)**, par **ARP / Peračić-Veljačić** (Split).
- **Les deux projets finalistes dans la catégorie Émergent sont :**
le **Centre culturel multiservices Le Foirail à Laguiole–La Guiòla (Occitanie)**, par **Betillon & Freyermuth*** et **Crypto Architectes** (Toulouse) ;
les **Espaces temporaires pour le Théâtre national slovène – Drama à Ljubljana (Slovénie occidentale)**, par **Vidic Grohar Arhitekti** (Ljubljana).
- **En mars 2026**, le jury visitera les sept œuvres finalistes et désignera les projets lauréats. L’annonce du **lauréat Architecture** et du **lauréat Émergent** aura lieu le **16 avril 2026** à **Oulu**, en **Ostrobotnie du Nord (Finlande)**, l’une des deux **Capitales européennes de la culture 2026**.
- **Les EUMIES Awards Days – comprenant la cérémonie de remise des prix, des expositions et des débats – se tiendront les 11 et 12 mai 2026 à Barcelone**, dans le cadre de **Barcelone, Capitale mondiale de l’architecture UNESCO-UIA 2026**.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Barcelone, le 5 février 2026

La **Commission européenne** et la **Fundació Mies van der Rohe** ont annoncé les **sept œuvres finalistes** du **Prix de l'Union européenne pour l'architecture contemporaine / Prix Mies van der Rohe 2026**, soutenu par le programme **Europe créative** de l'Union européenne. **Cinq projets** ont été sélectionnés dans la catégorie **Architecture** et **deux** dans la catégorie **Émergent**.

Le jury considère que les **sept œuvres finalistes** constituent des contributions exemplaires à l'avenir de l'architecture européenne, illustrant la manière dont l'architecture peut répondre à la fois à des conditions locales spécifiques et à de grands défis sociétaux, en créant des environnements inclusifs et de qualité où les personnes vivent, apprennent et se rencontrent. Les finalistes démontrent un **équilibre entre innovation radicale et sensibilité contextuelle**. Certaines interventions transforment des **territoires négligés** – anciennes zones industrielles, petites communes ou périphéries urbaines – tandis que d'autres agissent au sein de tissus urbains consolidés avec **subtilité et respect**. Dans tous les cas, les décisions reposent sur une **compréhension approfondie des facteurs sociaux, culturels et environnementaux** qui façonnent la vie contemporaine.

Ce qui unit ces œuvres est leur **attention portée à la dimension humaine** : une architecture qui ne se contente pas d'occuper l'espace, mais qui **améliore la vie quotidienne**. Elles montrent qu'elle peut être **rigoureuse et ludique, expérimentale et ancrée**, et toujours attentive aux besoins de ses usagers. Dans une Europe confrontée à des **défis politiques, environnementaux et sociaux**, ces œuvres offrent **un message d'espoir** et démontrent la valeur d'une conception menée avec **soin et responsabilité**.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



Les cinq finalistes en Architecture

Nom de l'œuvre	Ville du projet	Région du projet	Pays du projet	Agence d'architecture	Ville de l'agence	Maître d'ouvrage
<u>Charleroi Palais des Expositions</u>	Charleroi	Hainaut	Bélgiqu e	AgwA architecten jan de vylder inge vinck	Bruxelles Ghent	Ville de Charleroi
<u>Rehabilitation of Vapor Cortès - Prodis 1923</u>	Terrassa	Catalogne	Espagn e	H ARQUITECTES	Sabadell	Prodiscapitats Fundació Privada Terrassenca (PRODIS)
<u>Lot 8, LUMA Arles - Renovation of Le Magasin Électrique</u>	Arles	Provence- Alpes-Côte d'Azur	France	Atelier Luma BC architects & studios ASSEMBLE	Arles Bruxelles Londres	The Luma Foundation
<u>Josephine Baker - Marie-Jose Perec Sports and Cultural Centre</u>	La Bouëxière Beuzid-ar- C'hoadoù	Bretagne	France	onze04	Nantes- Barcelona	Ville de La Bouëxière
<u>Gruž Market in Dubrovnik</u>	Dubrovnik	Croatie Adriatique	Croatie	ARP / Peračić- Veljačić	Split	Sanitat Dubrovnik

Les deux finalistes émergents

Nom de l'œuvre	Ville du projet	Région du projet	Pays du projet	Agence d'architecture	Ville de l'agence	Maître d'ouvrage
<u>Multi-Service Cultural Centre Le Foirail</u>	Laguiole	Occitanie	France	Betillon & Freyermuth* Crypto Architectes	Tolosa Tolosa	Communauté de communes Aubrac, Carladez et Viadène
<u>Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama</u>	Ljubljana	Eslovéni e occident ale	Esloveni e	Vidic Grohar Arhitekti	Ljubljana	L56 d.o.o.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



Les cinq finalistes en Architecture

→ [Charleroi Palais des Expositions](#)

Ville : **Charleroi**, Hainaut

Architectes : **AgwA**, Bruxelles + **architecten jan de vylder inge vinck**, Gand

Programme : Culture – Centre de Congrès, Culture, Expositions et Dance

Type d'intervention : Régénération

Emplacement : Tissu industriel du XXe siècle

Maître d'ouvrage : **Ville de Charleroi** (Public)



© Filip Dujardin

Rénovation d'un centre de congrès des années 1950 privilégiant la réutilisation plutôt que la démolition. Les vastes surfaces minérales sont transformées en un parc vert continu ; le bâtiment s'ouvre sur la ville et devient un espace plus accessible et poreux, tout en préservant son caractère d'origine et en transformant ses usages.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Rehabilitació del Vapor Cortès - Prodis 1923](#)
 → **Réhabilitation du Vapor Cortès – Prodis 1923**

Ville : Terrassa, Catalogne

Architectes : H ARQUITECTES (David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros, Roger Tudó), Sabadell

Programme : Action sociale – Communauté

Type d'intervention : Régénération

Emplacement : Tissu industriel du XXe siècle

Maître d'ouvrage : Prodiscapacitats Fundació Privada Terrassenca (PRODIS) (Privé)



© Adrià Goula

Transformation des anciennes halles du Vapor Marquès en un centre inclusif organisé autour d'un passage réhabilité qui devient une nouvelle rue. Le projet intègre le bois, la lumière naturelle et des systèmes passifs, tout en respectant la matérialité d'origine.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Lot 8, LUMA Arles - Renovation of Le Magasin Électrique](#)

→ **Lot 8, LUMA Arles – rénovation du Magasin Électrique**

Ville : Arles, Provence-Alpes-Côte d’Azur

Architectes : **Atelier Luma** (Arles), **BC architects & studies** (Bruxelles), avec **ASSEMBLE** (James Binning, Joe Halligan, Maria Lisogorskaya, Adam Willis, Jan Boelen, Daniel Bell, Laurens Bekemans, Baptiste Chatenet)

Programme : Industriel – Recherche

Type d’intervention : Régénération

Emplacement : Tissu industriel du XIXe siècle

Maître d’ouvrage : **The Luma Foundation** (Privé)



© ASSEMBLE

Conversion d’un dépôt ferroviaire du XIXe siècle en un laboratoire de design biorégional, utilisant les ressources du territoire, des matériaux régénératifs et des savoir-faire locaux.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Josephine Baker - Marie-Jose Perec Sports and Cultural Centre](#)

→ **Centre sportif et culturel Josephine Baker – Marie-José Perec**

Ville : La Bouëxière – Beuzid-ar-C’hoadoù, Bretagne

Architectes : onze04 (Nantes–Barcelone), Gustavo Silva-Nicoletti

Programme : Sport et loisirs – Centre sportif, tennis, enfance et jeunesse

Type d’intervention : Construction neuve (extension)

Emplacement : Périphérie

Maître d’ouvrage : Commune de La Bouëxière (Public)



© Juan Cardona

Nouvel équipement sportif et culturel devenant un pôle d’activité régionale, doté d’une toiture textile, de lumière naturelle et de ventilation, faisant office de repère urbain et réorganisant le tissu existant.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Gruž Market](#)

→ **Marché de Gruž**

Ville : Dubrovnik, Croatie adriatique

Architectes : ARP / Peračić-Veljačić (Split) — Dinko Peračić, Miranda Veljačić

Programme : Commerce – Marché

Type d'intervention : Régénération

Emplacement : Centre historique

Maître d'ouvrage : Sanitat Dubrovnik (Public)



© Tonći Plazibat / Cropix

Une grande marquise légère définit un espace public climatique, renforce l'identité urbaine et apporte de la cohésion à la place du marché, renouvelant le patrimoine et la vie urbaine.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



Les deux finalistes émergents

→ [Multi-Service Cultural Centre Le Foirail](#)

→ **Centre culturel multiservices Le Foirail**

Ville : Laguiole–La Guiòla, Occitanie

Architectes : **Betillon & Freyermuth*** et **Crypto Architectes** (Toulouse) — Raphaël Betillon, Guillaume Freyermuth, Jean-Baptiste Friot

Programme : Usages mixtes culturels et sociaux – enfance et jeunesse, bibliothèque, musique, centre civique

Type d'intervention : Construction neuve

Emplacement : Centre historique

Maître d'ouvrage : **Communauté de communes Aubrac, Carladez et Viadène** (Public)



© Maxime Delvaux

Bâtiment ouvert et adaptable, ancré dans un territoire rural aux ressources limitées. Il n'imité pas l'historique, mais crée un espace public partagé, construit avec des matériaux locaux et conçu pour évoluer dans le temps.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama](#)

→ **Espaces temporaires pour le Théâtre national slovène – Drama**

Ville : Ljubljana, Slovénie occidentale

Architectes : Vidic Grohar Arhitekti (Ljubljana) — Anja Vidic, Jure Grohar

Programme : Culture – Théâtre

Type d'intervention : Régénération

Emplacement : Tissu industriel du XXe siècle

Maître d'ouvrage : L56 d.o.o. (Mixte)



© Anja Vidic

Réutilisation adaptative d'un hall industriel des années 1960 comme théâtre temporaire pendant la rénovation du bâtiment historique. Par des interventions à faible coût et à mise en œuvre rapide, le projet génère un nouveau pôle programmatique et un bâtiment public actif.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





>> Vous pouvez télécharger les images des œuvres finalistes via ce lien :

[Images des finalistes](#)

(Pour toute publication, merci d'indiquer le nom du/de la photographe.)

Les membres du jury, présidé par **Smiljan Radić**, ont souligné les considérations suivantes qui ont guidé leur décision concernant les œuvres finalistes :

« Les sept œuvres finalistes montrent comment l'architecture façonne l'espace partagé et contribue à définir le paysage urbain qui accueille la vie des personnes. Considérées dans leur ensemble, elles mettent en évidence la diversité des approches en matière de conception et de réutilisation des bâtiments et des contextes existants. L'architecture contemporaine trouve un équilibre entre une préservation attentive et une intervention réfléchie, transformant à la fois le patrimoine et les structures ordinaires en espaces porteurs de sens pour les usagers. Ce qui m'a le plus impressionnée, c'est de voir comment des architectes émergents comme confirmés adoptent la simplicité, la rigueur et la flexibilité, en créant des espaces à la fois fonctionnels et sensibles, où chaque décision — du matériau à l'échelle — reflète un engagement professionnel et une attention portée aux personnes qui les habitent. »

Rosa Rull, cofondatrice de **BAILORULL + ADD Arquitectura, Barcelone**

« Participer au jury des EU Mies Awards 2026 a été une expérience véritablement enrichissante. Des premiers croquis à l'étude approfondie de chaque projet, j'ai été rappelé au fait que l'architecture est à la fois une pratique tactile et intellectuelle. Ces projets illustrent les valeurs auxquelles nous devrions aspirer aujourd'hui : durabilité, responsabilité sociale, multifonctionnalité et sensibilité culturelle. Dans un monde souvent marqué par l'incertitude, ce prix célèbre ce qui est significatif et durable en architecture, et c'est un privilège de faire partie de cette exploration continue de l'espace, de la matière et de l'expérience humaine. »

Chris Briffa, fondateur de **Chris Briffa Architects, La Valette**

« L'architecture est plus que la construction de bâtiments ; c'est un moyen de façonner des environnements partagés et de rendre possibles de nouvelles formes de vie collective. Les projets les plus remarquables des Prix EUMies 2026 de cette année démontrent comment la pratique spatiale peut associer rigueur formelle et engagement profond envers les forces sociales, politiques et climatiques qui définissent notre présent. »

Nikolaus Hirsch, directeur artistique du **Kanal Architecture, Bruxelles**

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Les **projets lauréats** dans les catégories **Architecture** et **Émergent** seront annoncés le **16 avril 2026** lors d'un événement organisé à l'**Aalto Silo d'Oulu, Capitale européenne de la culture 2026**, sous la forme d'une conversation réunissant un représentant de la **Commission européenne**, le directeur des **EUMIES Awards, Ivan Blasi**, ainsi que des représentants locaux d'**Oulu Capitale européenne de la culture** et des **institutions finlandaises d'architecture**.

Les **EUMIES Awards Days**, incluant la **cérémonie de remise des prix**, se tiendront les **11 et 12 mai 2026** au **Pavillon Mies van der Rohe** à Barcelone et au **Palau Victòria Eugènia**, dans le cadre d'un événement de deux jours comprenant des **conférences** données par les auteurs des œuvres lauréates et finalistes, des **débats** avec les architectes, les maîtres d'ouvrage, les responsables politiques et les membres du jury ; l'**exposition** des **410 œuvres participantes** aux **EUMIES Awards 2026** ; ainsi que les **activités liées à Barcelone, Capitale mondiale de l'architecture UNESCO-UIA**.

Les **œuvres sélectionnées** seront ouvertes au public dans le cadre du programme **Out&About**, organisé avec **Guiding Architects**, afin de permettre à toutes et à tous de les découvrir en présence de leurs auteurs et de critiques. Les dates et les modalités d'organisation seront prochainement annoncées sur www.eumiesawards.com et sur les **réseaux sociaux**.

Calendrier

16 avril 2026 : Annonce des lauréats à Oulu et lancement du programme **Out&About**

Mai 2026 : **EUMIES Awards Days**, avec conférences, expositions et cérémonie à **Barcelone**

À partir de mai 2026 : Programme **Out&About** et exposition itinérante

EUMIES Awards Out&About avec Guiding Architects

À partir d'avril 2026, le programme **Out&About** des **EUMIES Awards** rapprochera les **40 œuvres sélectionnées** du public à travers des visites, des conférences et des activités en présence de leurs auteurs, favorisant un accès et une compréhension élargis. Les œuvres pourront également être explorées virtuellement sur eumiesawards.com.

EUMIES Awards Days 2026

Les **EUMIES Awards Days**, événement de référence de l'architecture en Europe réunissant les architectes visionnaires qui définissent les environnements bâtis et paysagers contemporains du continent, se tiendront les **11 et 12 mai 2026** à **Barcelone**, dans le cadre de **Barcelone, Capitale mondiale de l'architecture 2026**. Les activités comprendront :

- la **cérémonie de remise des prix** au **Pavillon Mies van der Rohe**

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





- des **débats, conférences et présentations** avec les lauréats, les finalistes, les maîtres d'ouvrage et d'anciens participants
- l'**exposition des EUMIES Awards 2026**
- le programme **Out&About**

Partenaires

Les **EUMIES Awards** sont organisés par la **Fundació Mies van der Rohe** et la **Commission européenne**, avec le soutien du programme européen **Europe créative**. Les Prix s'inscrivent dans un solide écosystème architectural européen grâce à des partenariats institutionnels avec le **Conseil des architectes (ACE)** et l'**Association européenne pour l'enseignement de l'architecture (EAAE)**, et sont développés en collaboration avec **World Architects** et le **European Cultural Centre (Venise)**.

Parmi les sponsors figurent **Jung, Jansen** et **Zumtobel**, avec le soutien additionnel de **USM** et de l'**Hotel Alma Barcelona**. Le **Advisory Committee** garantit la pertinence et l'impact des Prix à l'échelle européenne.

PRESS KIT:

https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztZrlxlvrb7c9ua/AEIP9gxqx6SpNzFN_eoFy4?rlkey=lg1ngo46zsw1wokzz0dnwgcjn&st=fi6t7ia8&dl=0

Pour plus d'information : www.eumiesawards.com

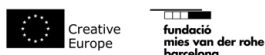
Contact presse :

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency
Miriam Giordano / Lesly Noguerón
press@miesbcn.com
+34 933 192 664 / +34 606 602 230

Réseaux :

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)
@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)
@CreativeEuropeEU (Facebook)
@europe_creative (X)
#EUMIESAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Contexte

Créé en 1988, le Prix est décerné par la **Commission européenne** et la **Fundació Mies van der Rohe**. Il récompense l'excellence, l'innovation et la durabilité en architecture, tout en mettant en lumière le pouvoir transformateur du design dans la construction de l'environnement et de la société européenne.

Depuis 2016, le Prix comprend également la **catégorie Young Talent**, qui célèbre les meilleurs projets de fin d'études des écoles d'architecture d'Europe et d'ailleurs. Les catégories **Architecture** et **Emerging** sont évaluées conjointement par un même jury, tandis qu'un jury indépendant examine la catégorie **Young Talent**.

Toutes les œuvres participant aux **EUMies Awards Architecture & Emerging** sont nominées par des experts européens indépendants, les associations nationales d'architecture et le Comité consultatif du Prix.

Le **Lauréat de la catégorie Architecture** reçoit **60 000 €**, et le **Lauréat de la catégorie Emerging 30 000 €**, tous deux accompagnés de sculptures spécialement conçues pour symboliser le Pavillon Mies van der Rohe. Les finalistes et les maîtres d'ouvrage sont également distingués par des prix spécifiques.

La portée du Prix s'étend à l'échelle mondiale à travers des expositions, des débats, des publications et les **Archives des EUMies Awards**, faisant de ces derniers une plateforme unique d'échange entre architectes, institutions et citoyens.

Europe Créative est le programme cadre de l'Union européenne visant à soutenir les secteurs de la culture et l'audiovisuel. Europe créative investit dans des actions qui renforcent la diversité culturelle et répondent aux besoins et aux défis des secteurs culturel et créatif. Les principaux objectifs du programme sont les suivants : préserver, développer et promouvoir la diversité et le patrimoine culturels et linguistiques européens, et accroître la compétitivité et le potentiel économique des secteurs de la culture et de la création, en particulier du secteur audiovisuel. La fondation encourage le débat et la sensibilisation sur des thèmes liés à l'architecture et à l'urbanisme contemporains, ainsi que les études sur les œuvres de Ludwig Mies van der Rohe, de Lilly Reich et sur l'Architecture moderne.

La **Fundació Mies van der Rohe** promeut le débat et la sensibilisation autour des thèmes liés à l'architecture contemporaine et à l'urbanisme, tout en encourageant les études consacrées à

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





l'œuvre de **Ludwig Mies van der Rohe**, Lilly Reich, au **Mouvement moderne** et à l'**architecture contemporaine**.

Prix

Le lauréat Architecture reçoit 60 000 euros et une sculpture de Xavier Corberó qui évoque le pavillon Mies van der Rohe de Barcelone. Le lauréat Architecture émergente reçoit 30 000 euros ainsi que la sculpture. Les finalistes et les clients reçoivent une sculpture de Tomoko Sakamoto, en reconnaissance de leur contribution indispensable à l'architecture contemporaine.

Les EUMIES Awards dressent la carte de la meilleure architecture contemporaine européenne avec les lauréats Architecture, Architecture émergente et Jeunes talents. Le prestige du prix et la diffusion des connaissances et du savoir-faire des architectes européens sont renforcés par l'organisation d'expositions et de débats dans le monde entier, rapprochant ainsi l'architecture des citoyens.

Toutes ces œuvres peuvent être consultées dans les [archives](#) en ligne, qui comptent 6 504 œuvres.

Pour plus d'information : www.eumiesawards.com

Contact presse :

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency

Miriam Giordano / Lesly Noguerón

press@miesbcn.com

+34 933 192 664 / +34 606 602 230

Réseaux :

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)

@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe_creative (X)

#EUMIESAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:

