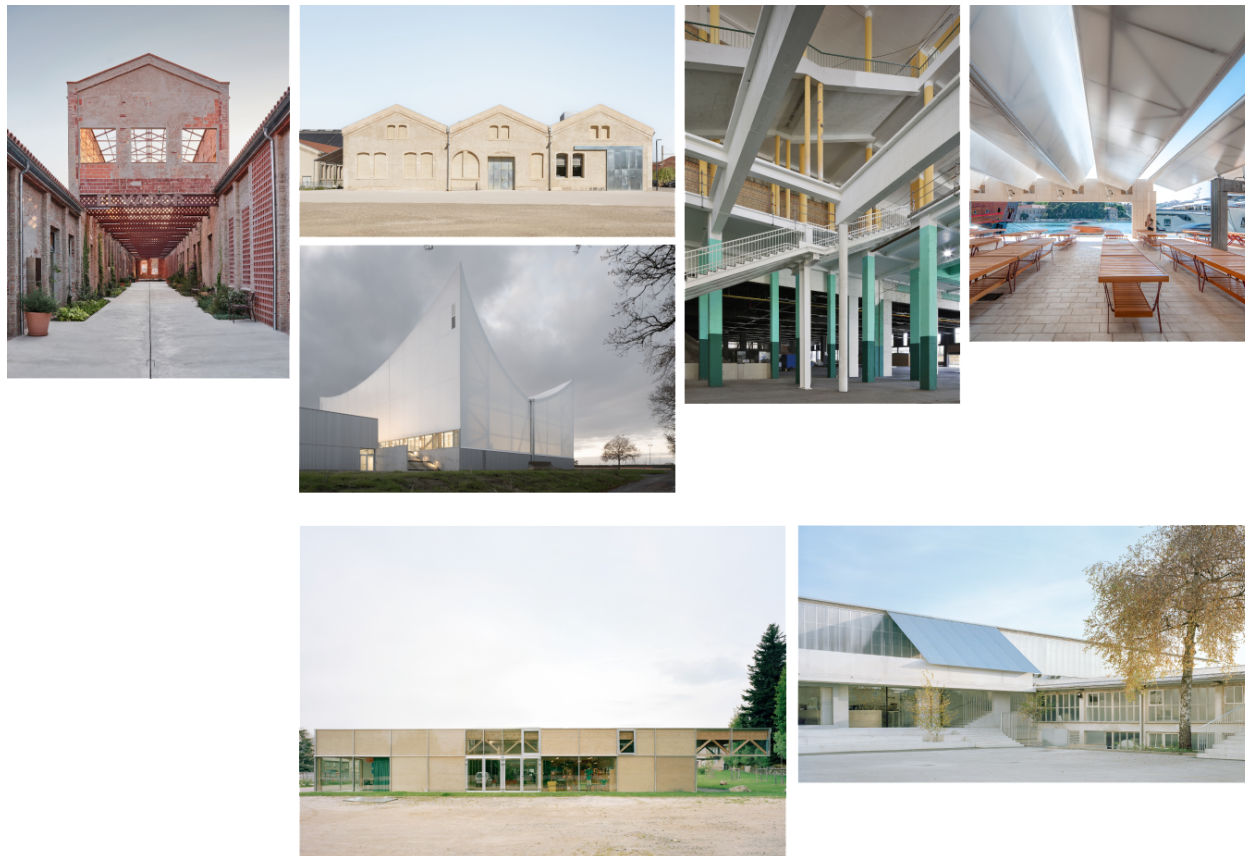




Objava finalista

**7 FINALISTA ZA NAGRADU EUROPSKE UNIJE  
ZA SUVREMENU ARHITEKTURU 2026.  
NAGRADA MIES VAN DER ROHE**



**PRESS KIT:**

[https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztZrlxlvrb7c9ua/AEIP9gqx6SpNzFN\\_eoFy4?rlkey=lg1ngo46zsw1wokzz0dnwgcjin&st=fi6t7ia8&dl=0](https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztZrlxlvrb7c9ua/AEIP9gqx6SpNzFN_eoFy4?rlkey=lg1ngo46zsw1wokzz0dnwgcjin&st=fi6t7ia8&dl=0)

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





- **Pet finalističkih djela u kategoriji Arhitektura** su: *Palais des Expositions* u Charleroiju (Hainaut, BE) arhitekata AgwA i architecten jan de vylder inge vinck (Bruxelles i Gent, BE);  
*Rehabilitacija Vapor Cortès – Prodis 1923* u Terrassi (Katalonija, ES) studija H ARQUITECTES (Sabadell, ES);  
*Lot 8, LUMA Arles – obnova Magasin Électrique* u Arlesu (Provence-Alpes-Côte d’Azur, FR) autora Atelier Luma i BC architects & studies u suradnji s ASSEMBLE-om (Arles, FR; Bruxelles, BE; London, UK);  
*Sportsko i kulturno središte Josephine Baker – Marie-José Pérec* u La Bouëxière–Beuzid-ar-C’hoadoù (Bretanja, FR) studija onze04 (Nantes, FR – Barcelona, ES);  
te *Tržnica Gruž* u Dubrovniku (Jadranska Hrvatska, HR) studija ARP / Peračić-Veljačić (Split, HR).
- **Dva finalistička djela u kategoriji Emerging** su: *Višenamjensko kulturno središte Le Foirail* u Laguiole–La Guiòla (Occitanie, FR) autora Betillon & Freyermuth\* i Crypto Architectes (Toulouse, FR);  
te *Privremeni prostori za Slovensko narodno gledališče Drama* u Ljubljani (Zapadna Slovenija, SI) studija Vidic Grohar Arhitekti (Ljubljana, SI).
- **U ožujku** će žiri posjetiti svih sedam finalističkih djela i donijeti odluku o dobitnicima nagrada. Proglašenje dobitnika u kategorijama **Arhitektura** i **Emerging** održat će se **16. travnja** u Ouluu, Sjeverna Ostrobotnija, Finska, jednom od dviju **Europskih prijestolnica kulture 2026.**
- **EUMIES Awards Days**, uključujući svečanu dodjelu nagrada, izložbe i rasprave, održat će se **11. i 12. svibnja 2026.** u Barceloni, u okviru programa **Barcelona – Svjetska prijestolnica arhitekture UNESCO-UIA**. Zabilježite datume za predavanja, rasprave, otvorenje izložbe i svečano okupljanje s članovima žirija, dobitnicima, finalistima, investitorima i drugim gostima i predstavnicima.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Barcelona, 5. veljače 2026.

Europska komisija i Fundació Mies van der Rohe objavile su sedam finalista za **Nagradu Europske unije za suvremenu arhitekturu / Nagradu Mies van der Rohe 2026.**, uz potporu programa **Kreativna Europa** Europske unije. Pet projekata odabrano je u kategoriji **Arhitektura**, a dva u kategoriji **Emerging**.

Žiri smatra da sedam finalističkih radova nagrada EUMies Awards 2026 predstavljaju **uzorne doprinose budućnosti europske arhitekture**. Ističu kako arhitektura može odgovoriti i na specifične lokalne uvjete i na šire društvene izazove, stvarajući inkluzivna i visokokvalitetna okruženja u kojima ljudi žive, uče i susreću se.

Ovi radovi pokazuju **pažljivo uravnotežen odnos između radikalne inovacije i osjetljivosti prema kontekstu**. Neki transformiraju zanemarena područja – bivše industrijske zone, mala naselja ili periferne urbane četvrti – dok drugi interveniraju u većim gradovima s mjerom i poštovanjem prema postojećim susjedstvima. U svim slučajevima arhitektonske odluke vođene su dubokim razumijevanjem društvenih, kulturnih i okolišnih sila koje oblikuju suvremeni život. Ono što povezuje ove projekte jest **usmjerenost na ljudsku dimenziju**: arhitekturu koja ne zauzima samo prostor, već unapređuje svakodnevni život. Oni pokazuju da arhitektura može biti istodobno rigorozna i razigrana, eksperimentalna, ali utemeljena, te uvijek pažljiva prema ljudima koji u tim prostorima žive i koriste ih. U Europi suočenoj s političkim, okolišnim i društvenim izazovima, ovi projekti nude nadu i potvrđuju trajnu vrijednost promišljenog i angažiranog arhitektonskog djelovanja.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



### Pet finalista u kategoriji Arhitektura

Naziv djela	Grad projekta	Regija projekta	Država projekta	Arhitektonski ured	Grad ureda	Naručitelj
<b><u>Charleroi Palais des Expositions</u></b>	Charleroi	Hainaut	Belgija	<b>AgwA architecten jan de vylder inge vinck</b>	Bruxelles Gent	City of Charleroi
<b><u>Rehabilitation of Vapor Cortès - Prodis 1923</u></b>	Terrassa	Katalonija	Španjolska	<b>H ARQUITECTES</b>	Sabadell	Prodiscapacitats Fundació Privada Terrassenca (PRODIS)
<b><u>Lot 8, LUMA Arles - Renovation of Le Magasin Électrique</u></b>	Arles	Provence -Alpes- Côte d'Azur	Francuska	<b>Atelier Luma BC architects &amp; studios ASSEMBLE</b>	Arles Bruxelles London	The Luma Foundation
<b><u>Josephine Baker - Marie-Jose Perc Sports and Cultural Centre</u></b>	La Bouëxière Beuzid-ar-C'hoadoù	Bretanja	Francuska	<b>onze04</b>	Nantes- Barcelona	Commune de La Bouëxière
<b><u>Gruž Market in Dubrovnik</u></b>	Dubrovnik	Jadranska Hrvatska	Hrvatska	<b>ARP / Peračić-Veljačić</b>	Split	Sanitat Dubrovnik

### Dva finalista u kategoriji Emerging

Naziv djela	Grad projekta	Regija projekta	Država projekta	Arhitektonski ured	Grad ureda	Naručitelj
<b><u>Multi-Service Cultural Centre Le Foirail</u></b>	Laguiole La Guiòla	Očitanije	Francuska	<b>Betillon &amp; Freyermuth* Crypto Architectes</b>	Toulouse Toulouse	Communauté de communes Aubrac, Carladez et Viadène
<b><u>Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama</u></b>	Ljubljana	Zapadna Slovenija	Slovenija	<b>Vidic Grohar Arhitekti</b>	Ljubljana	L56 d.o.o.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



**Pet finalista u kategoriji Arhitektura**

→ [Charleroi Palais des Expositions](#)

→ Izložbeni paviljon Charleroi

**Grad:** Charleroi, Hainaut, BE

**Arhitekti:** AgWA, Bruxelles + architecten jan de vylder inge vinck, Gent

**Arhitektonski program:** Kultura – Kongresni centar, kulturni centar, izložbe, ples

**Vrsta intervencije:** Regeneracija

**Lokacija:** Industrijsko tkivo 20. stoljeća

**Naručitelj:** Grad Charleroi (javni)



© Filip Dujardin

Ovim projektom obnovljen je kongresni centar iz 1950-ih kako bi bolje služio današnjem gradu i njegovim stanovnicima. Umjesto rušenja, postojeća je struktura ponovno korištena i otvorena. Nekada zatvorena središnja dvorana proširuje javni prostor unutar zgrade, čineći ga pristupačnijim i protočnijim. Izvana su tvrde popločane površine zamijenjene kontinuiranim zelenim parkom, čime se poboljšava okoliš i zgrada ponovno povezuje sa svojim okruženjem. Rezultat je zgrada koja čuva svoj izvorni karakter, a istodobno nudi potpuno novo iskustvo: ista zgrada kao prije, ali viđena i korištena na nov način.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Rehabilitation of Vapor Cortès - Prodis 1923](#)

→ Rehabilitacija Vapor Cortès – Prodis 1923

**Grad:** Terrassa, Katalonija, ES

**Arhitekti:** H ARQUITECTES (David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros, Roger Tudó), Sabadell

**Arhitektonski program:** Socijalna skrb – zajednica

**Vrsta intervencije:** Regeneracija

**Lokacija:** Industrijsko tkivo 20. stoljeća

**Naručilj:** Prodiscapacitats Fundació Privada Terrassenca (PRODIS) (privatni)



© Adrià Goula

Novo sjedište organizacije Prodis transformira bivša skladišta Vapor Marquès u inkluzivni centar organiziran oko obnovljenog prolaza koji postaje nova gradska ulica. Nova intervencija uvodi drvene konstrukcije, zenitalno osvjetljenje i pasivne energetske sustave, uz poštivanje izvornog karaktera zgrade.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Lot 8, LUMA Arles - Renovation of Le Magasin Électrique](#)

→ Lot 8, LUMA Arles – obnova Magasina Électrique

**Grad:** Arles, Provence-Alpes-Côte d’Azur, FR

**Arhitekti:** **Atelier Luma**, Arles; **BC architects & studies**, Bruxelles; s **ASSEMBLE**-om (James Binning, Joe Halligan, Maria Lisogorskaya, Adam Willis, Jan Boelen, Daniel Bell, Laurens Bekemans, Baptiste Chatenet)

**Arhitektonski program:** Industrija – istraživanje

**Vrsta intervencije:** Regeneracija

**Lokacija:** Industrijsko tkivo 19. stoljeća

**Naručitelj:** **The Luma Foundation** (privatni)



© ASSEMBLE

Godine 2019. Zaklada Luma povjerila je studijima Assemble i BC Architects transformaciju željezničkog skladišta iz 19. stoljeća u Arlesu u Atelier LUMA – dizajnerski laboratorij koji utjelovljuje bioregionalni pristup, koristeći resurse Camarguea, regenerativne materijale i lokalna znanja za održivu i društveno angažiranu arhitekturu.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Josephine Baker - Marie-Jose Péric Sports and Cultural Centre](#)

→ Sportsko-kulturni centar Josephine Baker – Marie-José Pérec

**Grad:** La Bouëxière – Beuzid-ar-C’hoadoù, Bretanja, FR

**Arhitekti:** onze04, Nantes–Barcelona (Gustavo Silva-Nicoletti)

**Arhitektonski program:** Sport i slobodno vrijeme – sportski centar, tenis, djeca i mladi

**Vrsta intervencije:** Nova gradnja

**Lokacija:** Periferija

**Naručitelj:** Općina La Bouëxière (javni)



© Juan Cardona

Projekt stvara novi kulturni i sportski objekt za regionalna natjecanja. Djeluje kao snažno središte koje integrira postojeće sadržaje i ponovno povezuje područje sa susjednim četvrtima. Dvorana s tekstilnim krovom osigurava prirodno svjetlo i ventilaciju te postaje simbolična urbana oznaka.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Gruž Market](#)

→ Tržnica Gruž

**Grad:** Dubrovnik, Jadranska Hrvatska, HR

**Arhitekti:** ARP / Peračić-Veljačić, Split (Dinko Peračić, Miranda Veljačić)

**Arhitektonski program:** Trgovina – tržnica

**Vrsta intervencije:** Regeneracija

**Lokacija:** Povijesna jezgra

**Naručitelj:** Sanitat Dubrovnik (javni)



© Tonći Plazibat / Cropix

Prilagodljiva i pažljivo oblikovana lagana nadstrešnica lebdi iznad tržnice i artikulira prostorne i kulturne odnose. Istodobno daje cjelovitost trgu, oživljava baštinu, pruža klimatsku zaštitu javnom prostoru i stvara novi identitet grada.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



## Dva finalista u kategoriji Emerging

→ [Multi-Service Cultural Centre Le Foirail](#)

→ Višenamjenski kulturni centar Le Foirail

**Grad:** Laguiole – La Guiòla, Occitanie, FR

**Arhitekti:** **Betillon & Freyermuth\*** i **Crypto Architectes**, Toulouse (Raphaël Betillon, Guillaume Freyermuth, Jean-Baptiste Friot)

**Arhitektonski program:** Mješovita kulturna i društvena namjena – djeca i mladi, knjižnica, glazba, društveni centar

**Vrsta intervencije:** Nova gradnja

**Lokacija:** Povijesna jezgra

**Naručitelj:** Zajednica općina Aubrac, Carladez i Viadène (javni)



© Maxime Delvaux

Radikalna dvorana u Laguioleu, otvorena i prilagodljiva, ukorijenjena u ponosnom ruralnom području s ograničenim resursima. Umjesto oponašanja povijesnih stilova, zgrada djeluje kao zajednički javni prostor: fleksibilna i funkcionalna struktura koja se može razvijati kroz vrijeme i podupirati kolektivni život i lokalni identitet. Izgrađena je korištenjem lokalnih resursa, s materijalima i programima osmišljenima za rast i promjenu.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama](#)

→ Privremeni prostori za Slovensko narodno gledališče Drama

**Grad:** Ljubljana, Zapadna Slovenija, SI

**Arhitekti:** Vidic Grohar Arhitekti, Ljubljana (Anja Vidic, Jure Grohar)

**Arhitektonski program:** Kultura – kazalište

**Vrsta intervencije:** Regeneracija

**Lokacija:** Industrijsko tkivo 20. stoljeća

**Naručitelj:** L56 d.o.o. (mješoviti)



© Anja Vidic

Projekt uključuje adaptivnu prenamjenu bivše industrijske hale u privremeno nacionalno kazalište tijekom obnove povijesne kazališne zgrade u gradu. Smješten unutar kompleksa industrijskih hala iz 1960-ih na rubu grada, projekt uspostavlja novo programsko središte. Niz niskobudžetnih intervencija, izvedenih u kratkom vremenu, transformirao je napuštenu halu u živahan novi javni objekt.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





>> **Slike finalista možete preuzeti putem ove poveznice:**

[Slike finalista](#)

(Prilikom objave obavezno navedite ime fotografa.)

Članovi žirija, kojim je predsjedao Smiljan Radić, istaknuli su sljedeća razmatranja koja su vodila njihovu odluku o finalistima:

*„Sedam finalista pokazuje kako arhitektura oblikuje zajednički prostor i pomaže definirati urbani krajolik koji prihvaća život ljudi. Ističu raznolikost pristupa projektiranju i ponovnoj uporabi zgrada i postojećih konteksta. Suvremena arhitektura uspostavlja ravnotežu između pažljivog očuvanja i promišljene intervencije, pretvarajući i baštinu i svakodnevne strukture u prostore sa značenjem za korisnike. Ono što me najviše impresioniralo jest kako i mladi i afirmirani arhitekti prihvaćaju jednostavnost, rigoroznost i fleksibilnost, stvarajući prostore koji su istodobno funkcionalni i osjetljivi, gdje svaka odluka — od materijala do mjerila — odražava profesionalnu predanost i brigu za ljude koji u njima borave.”*

**Rosa Rull, suosnivačica BAILORULL + ADD Arquitectura, Barcelona**

*„Sudjelovanje u žiriju EU Mies Awards 2026 bilo je doista obogaćujuće iskustvo. Od prvih skica do detaljnog proučavanja svakog projekta, ponovno sam osvijestio da je arhitektura istodobno taktilna i intelektualna praksa. Ovi projekti utjelovljuju vrijednosti kojima danas trebamo težiti – održivost, društvenu odgovornost, multifunkcionalnost i kulturnu osjetljivost. U svijetu često obilježenom neizvjesnošću, ova nagrada slavi ono što je smisljeno i trajno u arhitekturi, te je privilegija biti dijelom tog kontinuiranog istraživanja prostora, materijala i ljudskog iskustva.”*

**Chris Briffa, osnivač Chris Briffa Architects, Valletta**

*„Arhitektura je više od same izgradnje zgrada; ona je način oblikovanja zajedničkih okruženja i omogućavanja novih oblika kolektivnog života. Najistaknutiji projekti ovogodišnjih nagrada EUMies 2026 pokazuju kako prostorna praksa može spojiti formalnu strogost s dubokim angažmanom u društvenim, političkim i klimatskim silama koje definiraju naš sadašnji trenutak.”*

**Nikolaus Hirsch, umjetnički direktor Kanal Architecture, Bruxelles**

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Dobitnici nagrada u kategorijama **Arhitektura** i **Emerging** bit će proglašeni 16. travnja 2026. tijekom događanja u Aalto Silo u Ouluu, Europskoj prijestolnici kulture 2026., kroz razgovor u kojem će sudjelovati predstavnik Europske komisije, direktor EUMIES Awardsa Ivan Blasi te lokalni predstavnici Oulua, Europske prijestolnice kulture, i finskih arhitektonskih institucija.

**EUMIES Awards Days**, uključujući svečanu dodjelu nagrada, održat će se 11. i 12. svibnja 2026. u Paviljonu Mies van der Rohe u Barceloni i u Palau Victòria Eugènia, kao dvodnevni događaj koji će obuhvatiti predavanja autora nagrađenih i finalističkih projekata, rasprave s arhitektima, naručiteljima, donositeljima politika i članovima žirija; izložbu 410 projekata sudionika EUMIES Awards 2026; te programe u sklopu Barcelone – Svjetske prijestolnice arhitekture UNESCO-UIA.

Uži izbor projekata bit će otvoren za javnost kroz program **Out&About**, organiziran u suradnji s Guiding Architects, kako bi svi zainteresirani mogli upoznati projekte u prisutnosti njihovih autora i kritičara. Datumi i organizacijski detalji bit će uskoro objavljeni na [www.eumiesawards.com](http://www.eumiesawards.com) i društvenim mrežama.

## Kalendar

- **Travanj 2026.:** Proglašenje dobitnika i početak programa Out&About
- **Svibanj 2026.:** EUMIES Awards Days s konferencijama, raspravama, izložbama i svečanom dodjelom nagrada u Paviljonu Mies van der Rohe u Barceloni
- **Od svibnja nadalje:** Program Out&About i putujuća izložba

## EUMIES Awards Out&About

Od travnja 2026. program EUMIES Awards Out&About približit će 40 projekata u užem izboru široj publici kroz posjete, predavanja i događanja u prisutnosti njihovih autora, omogućujući širi pristup i bolje razumijevanje. Projekte će također biti moguće istražiti virtualno na [eumiesawards.com](http://eumiesawards.com).

## EUMIES Awards Days 2026

EUMIES Awards Days, vodeći europski arhitektonski događaj koji okuplja vizionarske arhitekthe što oblikuju suvremeni izgrađeni i krajobrazni prostor Europe, održat će se 11. i 12. svibnja 2026. u Barceloni, u okviru Barcelone – Svjetske prijestolnice arhitekture 2026. Program uključuje:

- svečanu dodjelu nagrada u Paviljonu Barcelona
- rasprave, konferencije i prezentacije s dobitnicima, finalistima, naručiteljima i bivšim sudionicima
- izložbu EUMIES Awards

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





- program Out&About

## Partneri

EUMIES Awards organiziraju Fundació Mies van der Rohe i Europska komisija, uz potporu programa Kreativna Europa Europske unije. Nagrade su dio snažnog europskog arhitektonskog ekosustava zahvaljujući institucionalnim partnerstvima s Vijećem arhitekata Europe (ACE) i Europskim udruženjem za arhitektonsko obrazovanje (EAAE), te se razvijaju u suradnji s World Architects i Europskim kulturnim centrom (Venecija). Među sponzorima su Jung, Jansen i Zumtobel, uz dodatnu potporu USM-a i Hotela Alma Barcelona. Savjetodavni odbor osigurava relevantnost i utjecaj nagrada na europskoj razini Advisory Committee.

---

### **PRESS KIT:**

[https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztZrlrxlvrb7c9ua/AEIP9gqx6SpNzFN\\_eoFy4?rlkey=lg1ngo46zsw1wokzz0dnwccgin&st=fi6t7ia8&dl=0](https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztZrlrxlvrb7c9ua/AEIP9gqx6SpNzFN_eoFy4?rlkey=lg1ngo46zsw1wokzz0dnwccgin&st=fi6t7ia8&dl=0)

---

**Više informacija:** [www.eumiesawards.com](http://www.eumiesawards.com)

### **Kontakt za medije:**

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency

Miriam Giordano / Lesly Noguerón

[press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com)

+34 933 192 664 / +34 606 602 230

### **Društvene mreže:**

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)

@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe\_creative (X)

#EUMIESAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





## Kontekst

Pokrenuta 1988. godine, Nagrada se dodjeljuje od strane Europske komisije i Fundació Mies van der Rohe. Prepoznaje izvrsnost, inovaciju i održivost u arhitekturi te ističe transformativnu snagu dizajna u oblikovanju europskog okoliša i društva. Od 2016. godine Nagrada uključuje i kategoriju **Young Talent**, koja slavi najbolje diplomatske projekte škola arhitekture u Europi i šire. Kategorije „Architecture & Emerging” prolaze zajednički proces ocjenjivanja u jednom žiriju, dok zaseban neovisni žiri ocjenjuje kategoriju „Young Talent”.

Sva djela koja sudjeluju u **EUMies Awards Architecture & Emerging** nominiraju neovisni europski stručnjaci, nacionalna arhitektonska udruženja i Savjetodavni odbor Nagrade.

Dobitnik Nagrade za arhitekturu prima 60.000 €, a dobitnik u kategoriji Emerging 30.000 €, a obojica dobivaju i skulpture posebno osmišljene kao simbol Paviljona Mies van der Rohe. Finalisti i naručitelji također se nagrađuju posebnim priznanjima.

Doseg Nagrade proteže se globalno kroz izložbe, rasprave, publikacije i [Arhiv EUMies Awards](#), čineći EUMies Awards jedinstvenom platformom za razmjenu između arhitekata, institucija i građana.

**Creative Europe** je okvirni program Europske komisije za potporu kulturnim i audiovizualnim sektorima. Creative Europe ulaže u aktivnosti koje jačaju kulturnu raznolikost i odgovaraju na potrebe i izazove kulturnih i kreativnih sektora. Glavni ciljevi programa su očuvanje, razvoj i promicanje europske kulturne i jezične raznolikosti i baštine te povećanje konkurentnosti i gospodarskog potencijala kulturnih i kreativnih sektora, posebno audiovizualnog sektora.

**Fundació Mies van der Rohe** potiče raspravu i podizanje svijesti o temama vezanim uz suvremenu arhitekturu i urbanizam, kao i istraživanja o djelu Ludwiga Miesa van der Rohea, Lilly Reich, Modernom pokretu i suvremenoj arhitekturi.

## Nagrada

Dobitnik Nagrade za arhitekturu prima 60.000 € i skulpturu Xaviera Corberóa koja evocira Paviljon Mies van der Rohe u Barceloni. Dobitnik u kategoriji Emerging prima 30.000 € zajedno sa skulpturom. Finalisti i naručitelji dobivaju skulpturu Tomoko Sakamoto kao priznanje za njihov neizostavan doprinos suvremenoj arhitekturi.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





EUMIES Awards iscrtavaju mapu najbolje suvremene europske arhitekture kroz dobitnika Nagrade za arhitekturu, dobitnika u kategoriji Emerging i dobitnike Young Talent. Ugled Nagrade i širenje znanja i stručnosti europskih arhitekata dodatno se jačaju organizacijom izložbi i rasprava diljem svijeta, približavajući arhitekturu građanima.

Sva ta djela dostupna su u online arhivu koji broji 6.504 rada.

**Više informacija:** [www.eumiesawards.com](http://www.eumiesawards.com)

**Kontakt za medije:**

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency

Miriam Giordano / Lesly Noguerón

[press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com)

+34 933 192 664 / +34 606 602 230

**Društvene mreže:**

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)

@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe\_creative (X)

#EUMIESAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:

