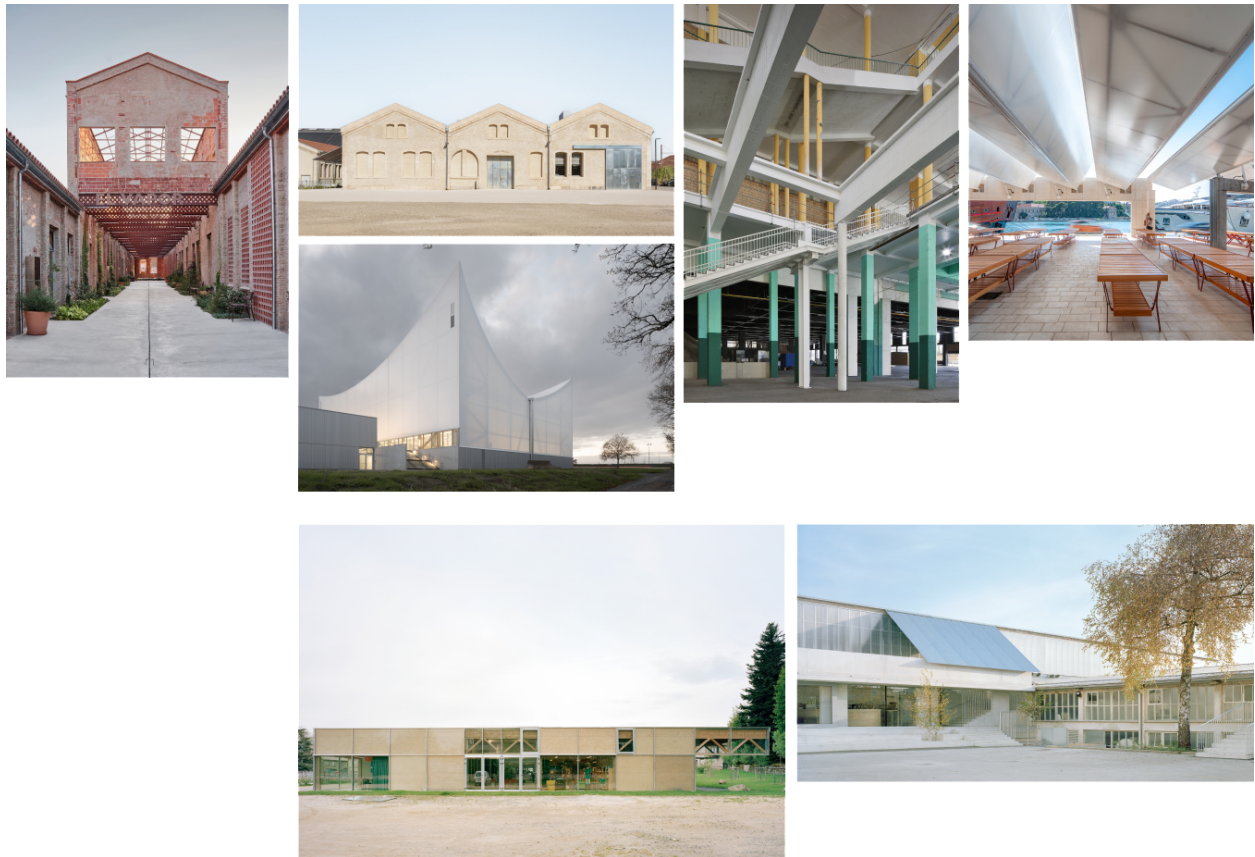




Bekendmaking van de finalisten

**7 FINALISTEN VOOR DE
EUROPESE UNIEPRIJS
VOOR HEDENDAAGSE ARCHITECTUUR
MIES VAN DER ROHE AWARDS 2026**



PRESS KIT:

https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztzrlxlvr7c9ua/AEIP9gxqx6SpNzFN_eoFy4?rlkey=lg1ngo46zsw1wokzz0dnwccgin&st=fi6t7ia8&dl=0

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





- **De vijf finalistische projecten in de categorie Architectuur** zijn:
het **Palais des Expositions** in Charleroi (Henegouwen, BE), van **AgwA** en **architecten jan de vylder inge vinck** (Brussel en Gent, BE);
de **Rehabilitatie van Vapor Cortès – Prodis 1923** in Terrassa (Catalonië, ES), van **H ARQUITECTES** (Sabadell, ES);
Lot 8, LUMA Arles – renovatie van Le Magasin Électrique in Arles (Provence-Alpes-Côte d’Azur, FR), van **Atelier Luma** en **BC architects & studies**, met **ASSEMBLE** (Arles, FR, Brussel, BE, Londen, VK);
het **Josephine Baker – Marie-José Perec Sport- en Cultuurcentrum** in La Bouëxière–Beuzid-ar-C’hoadoù (Bretagne, FR), van **onze04** (Nantes, FR – Barcelona, ES);
en de **Gruž-markt** in Dubrovnik (Adriatisch Kroatië, HR), van **ARP / Peračić-Veljačić** (Split, HR).
- **De twee finalisten in de categorie Emerging** zijn:
het **Multifunctioneel Cultureel Centrum Le Foirail** in Laguiole–La Guiòla (Occitanië, FR), van **Betillon & Freyermuth*** en **Crypto Architectes** (Toulouse, FR);
en de **Tijdelijke Ruimtes voor het Sloveens Nationaal Theater Drama** in Ljubljana (West-Slovenië, SI), van **Vidic Grohar Arhitekti** (Ljubljana, SI).
- **In maart 2026** zal de jury de zeven finalistische projecten bezoeken en de laureaten aanduiden. De bekendmaking van zowel de **Architectuurwinnaar** als de **Emerging-winnaar** vindt plaats op **16 april 2026** in **Oulu**, Noord-Ostrobothnië (Finland), een van de twee **Europese Culturele Hoofdsteden 2026**.
- **De EUMIES Awards Days**, met de **prijzuitreiking, tentoonstellingen en debatten**, vinden plaats op **11 en 12 mei 2026** in **Barcelona**, in het kader van **Barcelona Wereldhoofdstad van de Architectuur UNESCO-UIA**. Noteer alvast deze data voor **lezingen, debatten, de opening van de tentoonstelling en de feestelijke bijeenkomsten** met juryleden, laureaten, finalisten, opdrachtgevers en andere genodigden en vertegenwoordigers.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Barcelona, 5 februari 2026

De **Europese Commissie** en de **Fundació Mies van der Rohe** hebben de **zeven finalisten** bekendgemaakt van de **European Union Prize for Contemporary Architecture / Mies van der Rohe Awards 2026**, ondersteund door het **Creative Europe-programma van de Europese Unie**. Vijf projecten werden geselecteerd in de categorie **Architectuur** en twee in de categorie **Emerging**.

De jury beschouwt de zeven finalistische projecten van de **EUMies Awards 2026** als **voorbeeldige bijdragen aan de toekomst van de Europese architectuur**. Ze tonen hoe architectuur kan inspelen op zowel **specifieke lokale omstandigheden** als **breder maatschappelijke uitdagingen**, en zo **inclusieve, kwalitatieve omgevingen** creëert waar mensen wonen, leren en elkaar ontmoeten.

De geselecteerde werken illustreren een **zorgvuldig evenwicht tussen radicale innovatie en contextgevoeligheid**. Sommige projecten transformeren **verwaarloosde gebieden** — voormalige industriële zones, kleine dorpen of perifere stedelijke wijken — terwijl andere **met subtiliteit en respect** ingrijpen in bestaande stedelijke weefsels. In alle gevallen zijn de ontwerpbeslissingen gebaseerd op een **diepgaande kennis van de sociale, culturele en ecologische krachten** die het hedendaagse leven vormgeven.

Wat deze projecten verbindt, is hun **focus op de menselijke maat**: architectuur die niet louter ruimte inneemt, maar het **dagelijkse leven verrijkt**. Ze tonen dat architectuur tegelijk **rigoreus en speels, experimenteel en verankerd** kan zijn, en steeds aandacht heeft voor de mensen die haar gebruiken en bewonen. In een Europa dat geconfronteerd wordt met **politieke, ecologische en sociale uitdagingen**, bieden deze projecten **hoop** en onderstrepen ze de **blijvende waarde van zorgzaam en geëngageerd ontwerp**.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



De vijf finalisten in de categorie Architectuur

Naam van het project	Stad van het project	Regio van het project	Land	Architectenbureau	Stad van het bureau	Oprachtgever
Charleroi Palais des Expositions	Charleroi	Henegouwen	België	AgwA architectenjan de vylder inge vinck	Brussel Gent	Stad Charleroi
Rehabilitation of Vapor Cortès - Prodis 1923	Terrassa	Catalonië	Spanje	H ARQUITECTES	Sabadell	Prodiscapacitats Fundació Privada Terrassenca (PRODIS)
Lot 8, LUMA Arles - Renovation of Le Magasin Électrique	Arles	Provence -Alpes- Côte d'Azur	Frankrijk	Atelier Luma BC architects & studies ASSEMBLE	Arles Brussel Londen	The Luma Foundation
Josephine Baker - Marie-Jose Perc Sports and Cultural Centre	La Bouëxière Beuzid-ar-C'hoadoù	Bretagne	Frankrijk	onze04	Nantes- Barcelona	Gemeente La Bouëxière
Gruž Market in Dubrovnik	Dubrovnik	Adriatisch Kroatië	Kroatië	ARP / Peračić-Veljačić	Split	Sanitat Dubrovnik

De 2 finalisten in de categorie Emerging

Naam van het project	Stad van het project	Regio van het project	Land	Architectenbureau	Stad van het bureau	Oprachtgever
Multi-Service Cultural Centre Le Foirail	Laguiole La Guiòla	Occitanië	Frankrijk	Betillon & Freyermuth* Crypto Architectes	Toulouse Toulouse	Communauté de communes Aubrac, Carladez et Viadène
Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama	Ljubljana	West-Slovenië	Slovenië	Vidic Grohar Arhitekti	Ljubljana	L56 d.o.o.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



De vijf finalisten in de categorie Architectuur

→ [Charleroi Palais des Expositions](#)

→ **Charleroi Palais des Expositions**

Stad: Charleroi, Henegouwen, BE

Architecten: AgwA, Brussel + architecten jan de vylder inge vinck, Gent

Architecturaal programma: Cultuur – Congrescentrum, cultuurcentrum, tentoonstellingen, dans

Type ingreep: Regeneratie

Ligging: Industrieel weefsel, 20e eeuw

Opdrachtgever: Stad Charleroi (publiek)



© Filip Dujardin

Dit project renoveert een congrescentrum uit de jaren 1950 om het beter af te stemmen op de hedendaagse stad en haar bewoners. In plaats van het gebouw te slopen, wordt de bestaande structuur hergebruikt en opengesteld. De voorheen gesloten centrale hal verlengt de publieke ruimte naar het interieur, waardoor het gebouw toegankelijker wordt en de doorwaadbaarheid verbeterd. Buiten maken uitgestrekte verharde zones plaats voor een aaneengesloten groen park, wat de leefomgeving verbetert en het gebouw opnieuw verbindt met zijn omgeving.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Rehabilitation of Vapor Cortès - Prodis 1923](#)

→ Rehabilitatie van Vapor Cortès – Prodis 1923

Stad: Terrassa, Catalonië, ES

Architecten: H ARQUITECTES (David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros, Roger Tudó), Sabadell

Architecturaal programma: Sociaal welzijn – Gemeenschap

Type ingreep: Regeneratie

Ligging: Industrieel weefsel, 20e eeuw

Opdrachtgever: Prodiscapacitats Fundació Privada Terrassenca (PRODIS) (privaat)



© Adrià Goula

Het nieuwe hoofdkantoor van Prodis transformeert de voormalige loodsen van Vapor Marquès tot een **inclusief centrum**, georganiseerd rond een herstelde doorgang die uitgroeit tot een **nieuwe straat voor de stad**. De ingreep introduceert **houtconstructies, daklichten en passieve energiesystemen**, met respect voor het **oorspronkelijke karakter** van het gebouw.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Lot 8, LUMA Arles - Renovation of Le Magasin Électrique](#)
 → **Lot 8, LUMA Arles – Renovatie van Le Magasin Électrique**

Stad: Arles, Provence-Alpes-Côte d’Azur, FR

Architecten: **Atelier Luma**, Arles; **BC architects & studies**, Brussel; met **ASSEMBLE** (James Binning, Joe Halligan, Maria Lisogorskaya, Adam Willis, Jan Boelen, Daniel Bell, Laurens Bekemans, Baptiste Chatenet)

Architecturaal programma: Industrieel – Onderzoek

Type ingreep: Regeneratie

Ligging: Industrieel weefsel, 19e eeuw

Opdrachtgever: The Luma Foundation (privaat)

Client: **The Luma Foundation** (Private)



© ASSEMBLE

In 2019 gaf The Luma Foundation opdracht aan Assemble en BC Architects om een **19e-eeuws treinremise** in Arles te transformeren tot **Atelier LUMA**, een ontwerplaboratorium dat **bioregionaal ontwerp** belichaamt. Het project maakt gebruik van **grondstoffen uit de Camargue**, **regeneratieve materialen** en **lokale kennis**, en vormt zo een voorbeeld van een **duurzame en sociaal geëngageerde architectuur**.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Josephine Baker - Marie-Jose Percé Sports and Cultural Centre](#)

→ **Josephine Baker – Marie-José Percé Sport- en Cultureel Centrum**

Stad: La Bouëxière – Beuzid-ar-C’hoadoù, Bretagne, FR

Architecten: onze04, Nantes–Barcelona (Gustavo Silva-Nicoletti)

Architecturaal programma: Sport & vrije tijd – sportcentrum, tennis, kinderen en jongeren

Type ingreep: Nieuwbouw

Ligging: Periferie

Opdrachtgever: Gemeente La Bouëxière (publiek)



© Juan Cardona

Het project realiseert een **nieuw cultureel en sportief complex** dat plaats biedt aan **regionale competities**. Het fungeert als een **belangrijke schakel** die bestaande voorzieningen integreert en het gebied opnieuw verbindt met de **aangrenzende wijken**. De **hal met textieldak** zorgt voor **natuurlijke lichtinval en ventilatie** en groeit uit tot een **symbolisch stedelijk herkenningspunt**.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Gruž Market](#)

→ **Gruž Markt**

Stad: Dubrovnik, Adriatisch Kroatië, HR

Architecten: ARP / **Peračić-Veljačić**, Split (Dinko Peračić, Miranda Veljačić)

Architecturaal programma: Handel – Markt

Type ingreep: Regeneratie

Ligging: Historisch centrum

Opdrachtgever: Sanitat Dubrovnik (publiek)



© Tonći Plazibat / Cropix

Een **verstelbare en zorgvuldig vormgegeven luifel/dak**, licht en optimistisch van uitstraling, zweeft boven het marktplein en articuleert ruimtelijke en culturele relaties. Tegelijkertijd verleent zij **samenhang aan het marktplein**, blaast zij het **erfgoed nieuw leven in**, biedt zij **publieke klimatologische beschutting** en geeft zij de stad een **nieuwe identiteit**.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



De 2 finalisten in de categorie Emerging

→ [Multi-Service Cultural Centre Le Foirail](#)

→ **Multi-Service Cultural Centre Le Foirail**

Stad: Laguiole–La Guiòla, Occitanië, FR

Architecten: **Betillon & Freyermuth*** en **Crypto Architectes**, Toulouse (Raphaël Betillon, Guillaume Freyermuth, Jean-Baptiste Friot)

Architecturaal programma: Gemengd cultureel en sociaal gebruik – kinderen en jongeren, bibliotheek, muziek, buurthuis

Type ingreep: Nieuwbouw

Ligging: Historisch centrum

Opdrachtgever: **Communauté de communes Aubrac, Carladez et Viadène** (publiek)



© Maxime Delvaux

Een **radicale hal** in Laguiole, **open en aanpasbaar**, verankerd in een **trots landelijk gebied** met beperkte middelen. In plaats van historische stijlen te imiteren, fungeert het gebouw als een **gedeelde publieke ruimte**: een **flexibele en functionele structuur** die in de tijd kan **mee-evolueren** en het **collectieve leven en de lokale identiteit** ondersteunt. Opgetrokken met **lokale hulpbronnen**, met **materialen en programma's** die ontworpen zijn om te **groeien en te veranderen**.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama](#)

→ **Tijdelijke Ruimtes voor het Sloveens Nationaal Theater Drama**

Stad: Ljubljana, West-Slovenië, SI

Architecten: Vidic Grohar Arhitekti, Ljubljana (Anja Vidic, Jure Grohar)

Architecturaal programma: Cultuur – Theater

Type ingreep: Regeneratie

Ligging: Industrieel weefsel, 20e eeuw

Opdrachtgever: L56 d.o.o. (gemengd)



© Anja Vidic

Het project omvat de **adaptieve herbestemming** van een voormalige industriële hal tot een **tijdelijk Nationaal Theater**, tijdens de renovatie van het historische theatergebouw van de stad. Gelegen binnen een ensemble van **industriële hallen uit de jaren 1960** aan de rand van de stad, vestigt het project een **nieuw programmatisch centrum**. Een reeks **laagbudgetingrepen**, uitgevoerd binnen een **korte tijdsperiode**, transformeerde de verlaten industriële hal tot een **levendig nieuw publiek gebouw**.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





>> U kunt afbeeldingen van de finalisten downloaden via deze link:

[Finalistenbeelden](#)

(Bij publicatie graag de naam van de fotograaf vermelden.)

De leden van de jury, onder voorzitterschap van **Smiljan Radić**, benadrukten de volgende overwegingen die hun beslissing over de finalisten hebben gestuurd:

“De zeven finalisten tonen hoe architectuur gedeelde ruimte vormgeeft en bijdraagt aan het definiëren van het stedelijk landschap waarin het leven van mensen plaatsvindt. Samen laten zij de diversiteit aan benaderingen zien in het ontwerp en hergebruik van gebouwen en bestaande contexten. Hedendaagse architectuur vindt een evenwicht tussen zorgvuldige conservering en doordachte interventie, en transformeert zowel erfgoed als alledaagse structuren tot betekenisvolle ruimtes voor mensen. Wat mij het meest heeft geïmponeerd, is hoe zowel opkomende als gevestigde architecten eenvoud, nauwkeurigheid en flexibiliteit omarmen, en ruimtes creëren die tegelijk functioneel en gevoelig zijn, waarbij elke beslissing — van materiaal tot schaal — getuigt van professioneel engagement en zorg voor de mensen die er wonen en werken.”

Rosa Rull, medeoprichter van BAILORULL + ADD Arquitectura, Barcelona

“Deel uitmaken van de jury van de EU Mies Awards 2026 was een bijzonder verrijkende ervaring. Van de eerste schetsen tot de grondige analyse van elk project werd ik eraan herinnerd dat architectuur zowel een tactiele als een intellectuele praktijk is. Deze projecten belichamen de waarden waar we vandaag naar moeten streven: duurzaamheid, sociale verantwoordelijkheid, multifunctionaliteit en culturele gevoeligheid. In een wereld die vaak wordt gekenmerkt door onzekerheid, viert deze prijs wat betekenisvol en blijvend is in de architectuur. Het is een voorrecht om deel uit te maken van deze voortdurende verkenning van ruimte, materiaal en menselijke ervaring.”

Chris Briffa, oprichter van Chris Briffa Architects, Valletta

“Architectuur is meer dan het bouwen van gebouwen; het is een middel om gedeelde omgevingen vorm te geven en nieuwe vormen van collectief leven mogelijk te maken. De meest toonaangevende projecten van de EUMIES Awards 2026 van dit jaar tonen aan hoe ruimtelijke praktijk formele nauwkeurigheid kan combineren met een diepgaande betrokkenheid bij de sociale, politieke en klimatologische krachten die ons huidige moment bepalen.”

Nikolaus Hirsch, artistiek directeur van Kanal Architecture, Brussel

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





De **winnaars in de categorieën Architectuur en Emerging** worden bekendgemaakt op **16 april 2026** tijdens een evenement in de **Aalto Silo in Oulu, Europese Culturele Hoofdstad 2026**. Het programma omvat een gesprek met een vertegenwoordiger van de **Europese Commissie**, de directeur van de **EUMies Awards, Ivan Blasi**, en lokale vertegenwoordigers van **Oulu, Europese Culturele Hoofdstad**, evenals van de **Finse architectuurinstellingen**.

De **EUMies Awards Days**, inclusief de **prijzuitreiking**, vinden plaats op **11 en 12 mei 2026** in het **Mies van der Rohe Paviljoen** in Barcelona en in het **Palau Victòria Eugènia**. Dit tweedaagse evenement omvat lezingen door de auteurs van de winnende en finalistische projecten, debatten met architecten, opdrachtgevers, beleidsmakers en juryleden; de tentoonstelling met de **410 projecten** die deelnemen aan de **EUMies Awards 2026**; en activiteiten in het kader van **Barcelona World Capital of Architecture UNESCO-UIA**.

De **shortlist-projecten** worden voor het publiek opengesteld via het **Out&About-programma**, georganiseerd in samenwerking met **Guiding Architects**, zodat iedereen ze kan ontdekken in aanwezigheid van hun auteurs en critici. Data en organisatie worden binnenkort bekendgemaakt via www.eumiesawards.com en de sociale mediakanalen.

Kalender

- **April 2026:** Bekendmaking van de winnaars & start van het Out&About-bezoekenprogramma
- **Mei 2026:** EUMies Awards Days met conferenties, debatten, tentoonstellingen en prijzuitreiking in het Mies van der Rohe Paviljoen in Barcelona
- **Vanaf mei 2026:** Out&About-programma en reizende tentoonstelling

EUMies Awards Out&About

Vanaf **april 2026** brengt het **EUMies Awards Out&About-programma** de **40 geselecteerde projecten** dichterbij het publiek via bezoeken, lezingen en evenementen met hun auteurs, en bevordert zo een bredere toegankelijkheid en kennisdeling. De projecten kunnen ook **virtueel** worden verkend via eumiesawards.com.

EUMies Awards Days 2026

De **EUMies Awards Days**, Europa's toonaangevende architectuurevenement dat visionaire architecten samenbrengt die het hedendaagse gebouwde en landschappelijke milieu van het continent vormgeven, vinden plaats op **11 en 12 mei 2026** in Barcelona, in het kader van **Barcelona World Capital of Architecture 2026**. Het programma omvat:

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





- de **prijsuitreiking** in het Barcelona Paviljoen
- **debatten, conferenties en presentaties** met winnaars, finalisten, opdrachtgevers en voormalige deelnemers
- de **EUMIES Awards-tentoonstelling**
- **Out&About**

Partners

De **EUMIES Awards** worden georganiseerd door de **Fundació Mies van der Rohe** en de **Europese Commissie**, met steun van het **EU-programma Creative Europe**. De prijzen zijn verankerd in een sterk Europees architecturaal ecosysteem via institutionele partnerschappen met de **Architects' Council of Europe (ACE)** en de **European Association for Architectural Education (EAAE)**, en worden ontwikkeld in samenwerking met **World Architects** en het **European Cultural Centre (Venetië)**.

Sponsors zijn **Jung, Jansen** en **Zumtobel**, met bijkomende steun van **USM** en **Hotel Alma Barcelona**. Het **Advisory Committee** waarborgt de relevantie en impact van de prijzen in heel Europa.

PRESS KIT:

https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztzrlxlvrb7c9ua/AEIP9gxqx6SpNzFN_eoFy4?rlkey=lq1ngo46zsw1wokzz0dnwcin&st=fi6t7ia8&dl=0

Meer informatie: www.eumiesawards.com

Perscontact:

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency

Miriam Giordano / Lesly Noguerón

press@miesbcn.com

+34 933 192 664 / +34 606 602 230

Sociale:

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)

@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe_creative (X)

#EUMIESAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Achtergrond

Opgestart in 1988, wordt de Prijs toegekend door de Europese Commissie en de Fundació Mies van der Rohe. Ze erkent uitmuntendheid, innovatie en duurzaamheid in architectuur en benadrukt de transformerende kracht van design bij het vormgeven van de Europese omgeving en samenleving. Sinds 2016 omvat de Prijs ook de **categorie Young Talent**, die de beste afstudeerprojecten van architectuuropleidingen in Europa en daarbuiten viert. De categorieën "Architecture & Emerging" worden samen in één juryproces beoordeeld, terwijl een aparte onafhankelijke jury de categorie Young Talentevalueert.

Alle werken die deelnemen aan de EUMies Awards Architecture & Emerging worden genomineerd door **onafhankelijke Europese experts**, de **nationale architectuurverenigingen** en het **Prijzadviescomité**.

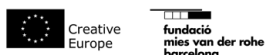
De **winnaar in de categorie Architecture** ontvangt €60.000 en de **winnaar in de categorie Emerging** €30.000, beide vergezeld van sculpturen die speciaal zijn ontworpen om het Mies van der Rohe Paviljoen te symboliseren. Finalisten en opdrachtgevers worden ook erkend met speciale prijzen.

Het bereik van de Prijs is wereldwijd door middel van tentoonstellingen, debatten, publicaties en het [EUMies Awards-archief](#), waardoor de EUMies Awards een uniek platform vormen voor uitwisseling tussen architecten, instellingen en burgers.

Creative Europe is het kaderprogramma van de Europese Commissie ter ondersteuning van de culturele en audiovisuele sectoren. Creative Europe investeert in acties die de culturele diversiteit versterken en inspelen op de behoeften en uitdagingen van de culturele en creatieve sectoren. De belangrijkste doelstellingen van het programma zijn het beschermen, ontwikkelen en promoten van de Europese culturele en taalkundige diversiteit en erfgoed, en het vergroten van de concurrentiekracht en het economische potentieel van de culturele en creatieve sectoren, met name de audiovisuele sector.

De Fundació Mies van der Rohe stimuleert debat en bewustwording over thema's die verband houden met hedendaagse architectuur en stedenbouw, en bevordert studies over het werk van Ludwig Mies van der Rohe, Lilly Reich, de Moderne Beweging en Hedendaagse Architectuur.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Prijs

De winnaar in de categorie Architecture ontvangt €60.000 en een sculptuur van Xavier Corberó die verwijst naar het Mies van der Rohe Paviljoen in Barcelona. De winnaar in de categorie Emerging ontvangt €30.000 samen met de sculptuur. De finalisten en opdrachtgevers ontvangen een sculptuur van Tomoko Sakamoto, als erkenning voor hun onmisbare bijdrage aan hedendaagse architectuur.

De EUMies Awards brengen de kaart van de beste Europese hedendaagse architectuur in kaart met de Architecture Winner, de Emerging Winner en de Young Talent Winners. Het prestige van de Prijs en de verspreiding van kennis en knowhow van Europese architecten wordt verder versterkt door tentoonstellingen en debatten wereldwijd, waardoor architectuur dichterbij de burger wordt gebracht.

Al deze werken zijn terug te vinden in het online **archief**, dat momenteel 6.504 werken bevat.

Meer informatie: www.eumiesawards.com

Perscontact:

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency
Miriam Giordano / Lesly Noguerón
press@miesbcn.com
+34 933 192 664 / +34 606 602 230

Sociale:

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)
@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)
@CreativeEuropeEU (Facebook)
@europe_creative (X)
#EUMiesAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:

