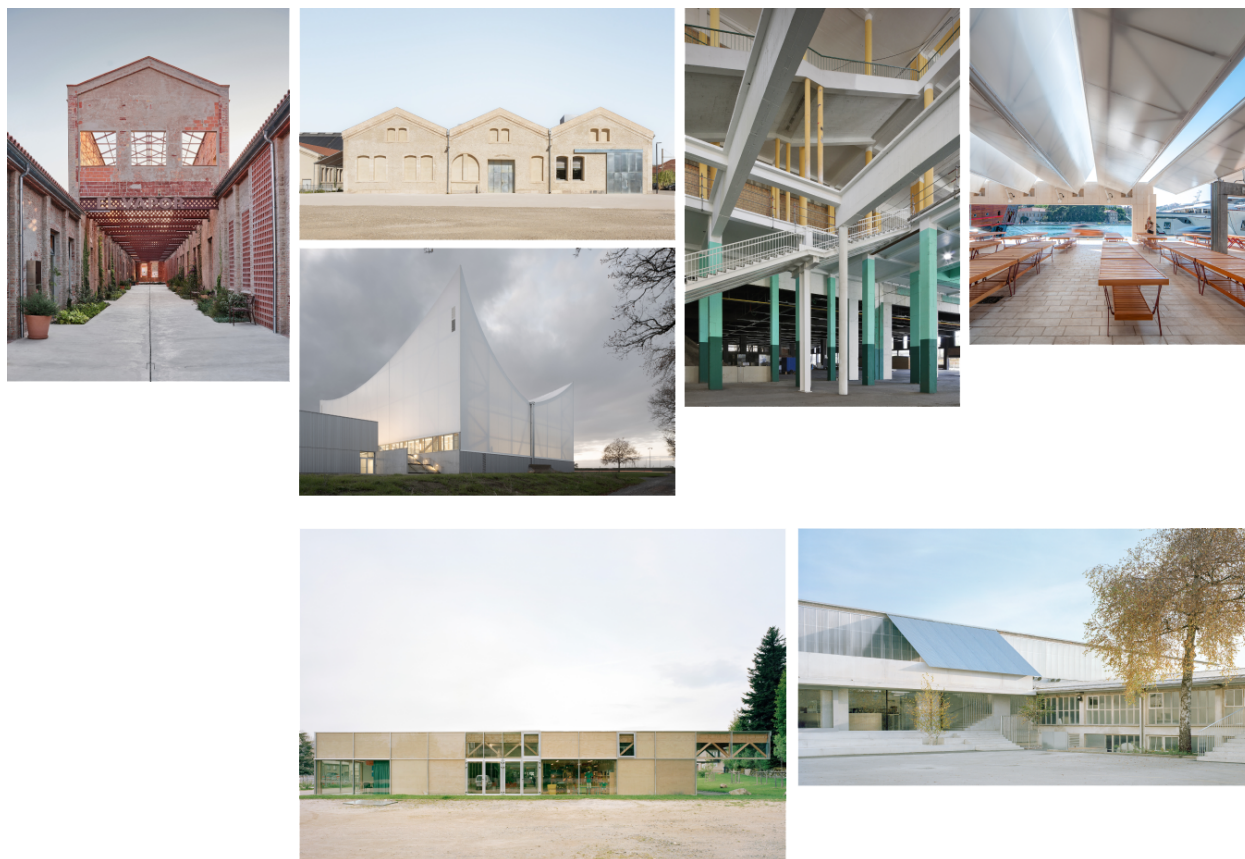




Razglasitev finalistov

**7 FINALISTOV ZA LETO 2026
NAGRADO EVROPSKE UNIJE
ZA SODOBNO ARHITEKTURO
NAGRADA MIES VAN DER ROHE**



PRESS KIT:

https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztzrlrxlvrb7c9ua/AEIP9gxqx6SpNzFN_eoFy4?rlkey=lg1ngo46zsw1wokzz0dnwcqin&st=fi6t7ia8&dl=0

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





- **Pet arhitekturnih finalistov** so: **Palais des Expositions** v Charleroiju (Hainaut, BE), avtorjev AgwA in architecten jan de vylder inge vinck (Bruselj in Gent, BE); **Rehabilitacija Vapor Cortès – Prodis 1923** v Terrassi (Katalonija, ES), avtorjev H ARQUITECTES (Sabadell, ES); **Lot 8, LUMA Arles – prenova Le Magasin Électrique** v Arlesu (Provence-Alpes-Côte d’Azur, FR), avtorjev Atelier Luma in BC architects & studies v sodelovanju z ASSEMBLE (Arles, FR; Bruselj, BE; London, UK); **Športno-kulturni center Josephine Baker – Marie-José Percé** v La Bouëxière–Beuzid-ar-C’hoadoù (Bretanija, FR), avtorjev onze04 (Nantes, FR – Barcelona, ES); ter **Tržnica Gruž** v Dubrovniku (jadranska Hrvaška, HR), avtorjev ARP / Peračić-Veljačić (Split, HR).
- **Dva finalista v kategoriji Emerging** sta: **Večnamenski kulturni center Le Foirail** v Laguiole–La Guiòla (Okcitanija, FR), avtorjev Betillon & Freyermuth* in Crypto Architectes (Toulouse, FR); ter **Začasni prostori za Slovensko narodno gledališče Drama** v Ljubljani (Zahodna Slovenija, SI), avtorjev Vidic Grohar Arhitekti (Ljubljana, SI).
- **Marca** bo žirija obiskala vseh sedem finalistov in odločila o **nagrajencih**. Razglasitev **zmagovalca v kategoriji Arhitektura** in **zmagovalca v kategoriji Emerging** bo **16. aprila** v Ouluju, Severna Ostrobotnija, Finska, enem od **dveh evropskih prestolnic kulture 2026**.
- **Dnevi EUMIES Awards**, vključno s **podelitvijo nagrad**, razstavami in razpravami, bodo potekali **11. in 12. maja 2026** v Barceloni v okviru **Barcelona World Capital of Architecture UNESCO-UIA**. Vabljeni, da si datum shranite za predavanja, razprave, odprtje razstave in slavnostno srečanje z člani žirije, nagrajenci, finalisti, naročniki ter drugimi gosti in predstavniki.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Barcelona, 5. februar 2026

Evropska komisija in Fundació Mies van der Rohe sta razglasili sedem finalistov za Nagrado Evropske unije za sodobno arhitekturo / Nagrado Mies van der Rohe 2026, ki jo podpira **program Ustvarjalna Evropa Evropske unije**. V kategoriji **Arhitektura** je bilo izbranih pet projektov, v kategoriji **Emerging** pa dva.

Žirija meni, da sedem finalistov **EUMIES Awards 2026** predstavlja **zgodne prispevke k prihodnosti evropske arhitekture**. Izpostavljajo, kako se arhitektura lahko odziva tako na **specifične lokalne razmere** kot na **širše družbene izzive**, ter ustvarja **vkjučujoča in kakovostna okolja**, v katerih ljudje živijo, se učijo in srečujejo.

Izbrana dela kažejo **premišljeno ravnovesje med radikalno inovacijo in občutljivostjo za kontekst**. Nekatera preoblikujejo **spregledana območja** – nekdanje industrijske cone, majhne kraje ali obrobne mestne četrti – druga pa **s subtilnostjo in spoštovanjem** posegajo v obstoječa urbana tkiva večjih mest. V vseh primerih odločitve arhitektov temeljijo na **poglobljenem razumevanju družbenih, kulturnih in okoljskih sil**, ki oblikujejo sodobno življenje.

Skupna točka teh del je **osredotočenost na človeško razsežnost**: arhitekturo, ki ne zavzema zgolj prostora, temveč **bogati vsakdanje življenje**. Dela dokazujejo, da je arhitektura lahko hkrati **stroga in igriva, eksperimentalna, a zasidrana**, ter vedno pozorna do ljudi, ki jo uporabljajo in v njej bivajo. V Evropi, ki se sooča s **političnimi, okoljskimi in družbenimi izzivi**, ta dela ponujajo **upanje in potrjujejo trajnostno vrednost premišljenega in angažiranega oblikovanja**.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



Pet finalistov v kategoriji Arhitektura

Ime projekta	Mesto projekta	Regija projekta	Država	Arhitekturni biro	Mesto biroja	Naročnik
Charleroi Palais des Expositions	Charleroi	Hainaut	Belgija	AgwA architecten jan de vylder inge vinck	Bruselj Gent	City of Charleroi
Rehabilitation of Vapor Cortès - Prodis 1923	Terrassa	Katalonija	Španija	H ARQUITECTES	Sabadell	Prodiscapacitats Fundació Privada Terrassenca (PRODIS)
Lot 8, LUMA Arles - Renovation of Le Magasin Électrique	Arles	Provence-Alpes-Côte d'Azur	Francija	Atelier Luma BC architects & studies ASSEMBLE	Arles Bruselj London	The Luma Foundation
Josephine Baker - Marie-Jose Perc Sports and Cultural Centre	La Bouëxière Beuzid-ar-C'hoadoù	Bretanja	Francija	onze04	Nantes- Barcelona	Commune de La Bouëxière
Gruž Market in Dubrovnik	Dubrovnik	Jadranska Hrvaška	Hrvaška	ARP / Peračić-Veljačić	Split	Sanitat Dubrovnik

Dva finalista v kategoriji Emerging

Name of work	City of the work	Region of the work	Country of the work	Architecture office	City of the office	Client
Multi-Service Cultural Centre Le Foirail	Laguiole La Guiòla	Okcitanija	Francija	Betillon & Freyermuth* Crypto Architectes	Toulouse Toulouse	Communauté de communes Aubrac, Carladez et Viadène
Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama	Ljubljana	Zahodna Slovenija	Slovenija	Vidic Grohar Arhitekti	Ljubljana	L56 d.o.o.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



Pet finalistov v kategoriji Arhitektura

→ [Charleroi Palais des Expositions](#)

→ **Razstavna palača Charleroi**

Mesto: Charleroi, Hainaut, BE

Arhitekti: AgwA, Bruselj + architecten jan de vylder inge vinck, Gent

Arhitekturni program: Kultura – kongresni center, kulturni center, razstave, ples

Vrsta posega: Regeneracija

Lokacija: Industrijsko območje 20. stoletja

Naročnik: Mesto Charleroi (javni)



© Filip Dujardin

Projekt prenove kongresnega centra iz 50. let prejšnjega stoletja je zasnovan tako, da bolje služi današnjemu mestu in njegovim prebivalcem. Namesto rušitve je obstoječa struktura ohranjena, ponovno uporabljena in odprta. Nekdanja zaprta osrednja dvorana razširi javni prostor v notranjost stavbe, kar izboljša dostopnost in prehodnost. Zunaj so trde tlakovane površine nadomeščene z neprekinjenim zelenim parkom, ki izboljšuje okolje in ponovno povezuje stavbo z njenim kontekstom.

Rezultat je objekt, ki ohranja svoj izvorni značaj, hkrati pa ponuja povsem novo izkušnjo: ista stavba kot prej, a videna in uporabljena na nov način.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Rehabilitation of Vapor Cortès - Prodis 1923](#)

→ **Prenova kompleksa Vapor Cortès – Prodis 1923**

Mesto: Terrassa, Katalonija, ES

Arhitekti: H ARQUITECTES (David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros, Roger Tudó), Sabadell

Arhitekturni program: Socialno varstvo – skupnost

Vrsta posega: Regeneracija

Lokacija: Industrijsko območje 20. stoletja

Naročnik: Prodiscapacitats Fundació Privada Terrassenca (PRODIS) (zasebni)



© Adrià Goula

Nova sedežna stavba organizacije Prodis preoblikuje nekdanje industrijske hale Vapor Marquès v vključujoče središče, zasnovano okoli obnovljenega prehoda, ki postane nova mestna ulica. Poseg uvaja lesene konstrukcije, strešna svetila in pasivne energetske sisteme, ob tem pa spoštuje izvorno materialnost in značaj objekta.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Lot 8, LUMA Arles - Renovation of Le Magasin Électrique](#)
 → **Sklop 8, LUMA Arles – prenova stavbe Le Magasin Électrique**

Mesto: Arles, Provence-Alpes-Côte d’Azur, FR

Arhitekti: **Atelier Luma**, Arles; **BC architects & studies**, Bruselj; z **ASSEMBLE** (James Binning, Joe Halligan, Maria Lisogorskaya, Adam Willis, Jan Boelen, Daniel Bell, Laurens Bekemans, Baptiste Chatenet)

Arhitekturni program: Industrija – raziskave

Vrsta posega: Regeneracija

Lokacija: Industrijsko območje 19. stoletja

Naročnik: **The Luma Foundation** (zasebni)



© ASSEMBLE

Leta 2019 je fundacija Luma naročila biroju Assemble in BC Architects preobrazbo železniškega skladišča iz 19. stoletja v Arlesu v Atelier LUMA – oblikovalski laboratorij, ki uteleša bioregionalno zasnovo. Projekt uporablja lokalne vire iz Camargue, regenerativne materiale in lokalno znanje ter predstavlja trajnostno in družbeno angažirano arhitekturo.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Josephine Baker - Marie-Jose Percé Sports and Cultural Centre](#)

→ Športno-kulturni center Josephine Baker – Marie-Josè Percé

Mesto: La Bouëxière – Beuzid-ar-C’hoadoù, Bretanja, FR

Arhitekti: onze04, Nantes–Barcelona (Gustavo Silva-Nicoletti)

Arhitekturni program: Šport in prosti čas – športni center, tenis, otroci in mladina

Vrsta posega: Novogradnja

Lokacija: Obrobje

Naročnik: Občina La Bouëxière (javni)



© Juan Cardona

Projekt vzpostavlja nov kulturni in športni objekt, namenjen regionalnim tekmovanjem. Oblikuje pomembno središče, ki povezuje obstoječe objekte in ponovno povezuje območje s sosednjimi četrtmi. Dvorana s tekstilno streho omogoča naravno osvetlitev in prezračevanje ter deluje kot simbolna urbana orientacijska točka.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Gruž Market](#)

→ **Tržnica Gruž**

Mesto: Dubrovnik, Jadranska Hrvatska, HR

Arhitekti: ARP / Peračić-Veljačić, Split (Dinko Peračić, Miranda Veljačić)

Arhitekturni program: Trgovina – tržnica

Vrsta posega: Regeneracija

Lokacija: Zgodovinsko središče

Naročnik: Sanitat Dubrovnik (javni)



© Tonći Plazibat / Cropix

Prilagodljiva in skrbno oblikovana lahka nadstrešnica lebdi nad tržnico ter vzpostavlja prostorske in kulturne odnose. Tržnici daje celovitost, oživlja dediščino, nudi javno klimatsko zavetje in mestu podeljuje novo identiteto.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



Dva finalista v kategoriji Emerging

→ [Multi-Service Cultural Centre Le Foirail](#)

→ **Večnamenski kulturni center Le Foirail**

Mesto: Laguiole – La Guiòla, Okcitanija, FR

Arhitekti: **Betillon & Freyermuth***; **Crypto Architectes**, Toulouse (Raphaël Betillon, Guillaume Freyermuth, Jean-Baptiste Friot)

Arhitekturni program: Mešani kulturni in družbeni programi – otroci in mladina, knjižnica, glasba, center skupnosti

Vrsta posega: Novogradnja

Lokacija: Zgodovinsko središče

Naročnik: **Communauté de communes Aubrac, Carladez et Viadène** (javni)



© Maxime Delvaux

Radikalna dvorana v Laguiole je odprta in prilagodljiva, zasidrana v ponosnem podeželskem okolju z omejenimi viri. Namesto posnemanja zgodovinskih slogov stavba deluje kot skupni javni prostor – fleksibilna struktura, ki se lahko razvija skozi čas ter podpira kolektivno življenje in lokalno identiteto. Zgrajena je z uporabo lokalnih virov, materialov in programov, zasnovanih za rast in spremembe.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama](#)

→ **Začasni prostori za Slovensko narodno gledališče Drama**

Mesto: Ljubljana, Zahodna Slovenija, SI

Arhitekti: Vidic Grohar Arhitekti, Ljubljana (Anja Vidic, Jure Grohar)

Arhitekturni program: Kultura – gledališče

Vrsta posega: Regeneracija

Lokacija: Industrijsko območje 20. stoletja

Naročnik: L56 d.o.o. (mešani)



© Anja Vidic

Projekt vključuje prilagoditveno ponovno uporabo nekdanje industrijske hale kot začasnega nacionalnega gledališča med prenovo zgodovinske gledališke stavbe v mestu. Nahaja se v kompleksu industrijskih hal iz 60. let na mestnem robu in vzpostavlja novo programsko središče. Z nizkoprorračunskimi posegi, izvedenimi v kratkem času, je bila zapuščena hala preoblikovana v živahno novo javno stavbo.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





>> **Slike finalistov lahko prenesete prek te povezave:**

[Fotografije finalistov](#)

(Ob objavi prosimo navedite ime fotografa/fotografinke.)

Člani žirije, ki ji predseduje Smiljan Radić, so izpostavili naslednja izhodišča, ki so vodila njihovo odločitev pri izboru finalistov:

»Sedem finalistov ponazarja, kako arhitektura oblikuje skupni prostor in pomaga definirati urbano krajino, v kateri potekajo življenja ljudi. Skupaj razkrivajo raznolikost pristopov k načrtovanju ter ponovni rabi stavb in obstoječih kontekstov. Sodobna arhitektura vzpostavlja ravnovesje med skrbnim ohranjanjem in preišljenimi posegi ter preoblikuje tako dediščino kot tudi vsakdanje strukture v prostorsko pomenljive ambiente za ljudi. Najbolj me je navdušilo, kako tako uveljavljeni kot tudi mlajši arhitekti sprejemajo preprostost, natančnost in prilagodljivost ter ustvarjajo prostore, ki so hkrati funkcionalni in občutljivi, kjer vsaka odločitev — od materiala do merila — odraža profesionalno odgovornost in skrb za ljudi, ki v teh prostorih živijo.«

Rosa Rull, soustanoviteljica BAILORULL + ADD Arquitectura, Barcelona

»Sodelovanje v žiriji nagrad EU Mies Awards 2026 je bilo izjemno bogata izkušnja. Od prvih skic do poglobljene analize posameznega projekta sem se znova zavedel, da je arhitektura hkrati taktalna in intelektualna praksa. Ti projekti utelešajo vrednote, h katerim bi morali danes stremeti: trajnost, družbeno odgovornost, večnamenskost in kulturno občutljivost. V svetu, ki ga pogosto zaznamuje negotovost, ta nagrada slavi tisto, kar je v arhitekturi pomenljivo in trajno, in v čast mi je, da sem del tega neprekinjenega raziskovanja prostora, materiala in človeške izkušnje.«

Chris Briffa, ustanovitelj Chris Briffa Architects, Valletta

»Arhitektura je več kot zgolj gradnja stavb; je način oblikovanja skupnih okolij in omogočanja novih oblik kolektivnega življenja. Najizjemnejši projekti letošnjih nagrad EUMIES 2026 kažejo, kako lahko prostorska praksa združuje formalno strogost z globokim vključevanjem v družbene, politične in podnebne sile, ki opredeljujejo naš sedanji trenutek.«

Nikolaus Hirsch, umetniški direktor Kanal Architecture, Bruselj

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Zmagovalca v kategorijah **Arhitektura** in **Mladi arhitekti (Emerging)** bosta razglašena **16. aprila 2026** na dogodku v **Aalto Silo v Ouluju**, Evropski prestolnici kulture 2026. Dogodek bo potekal v obliki pogovora, na katerem bodo sodelovali predstavnik Evropske komisije, direktor nagrad EUMies Awards **Ivan Blasi** ter lokalni predstavniki Evropske prestolnice kulture Oulu in finskih arhitekturnih institucij.

EUMies Awards Days, vključno s podelitvijo nagrad, bodo potekali **11. in 12. maja 2026** v **Paviljonu Mies van der Rohe** in v **Palau Victòria Eugènia v Barceloni**. Dvodnevni dogodek bo obsegal predavanja avtorjev nagrajenih in finalistov, razprave z arhitekti, naročniki, oblikovalci politik in člani žirije; razstavo **410 projektov**, ki sodelujejo na EUMies Awards 2026; ter dogodke v okviru **Barcelone – svetovne prestolnice arhitekture UNESCO-UIA**.

Izbrana dela bodo dostopna javnosti v okviru programa **Out&About**, ki ga organizirajo skupaj z **Guiding Architects**, in bo omogočil neposredno spoznavanje projektov v prisotnosti njihovih avtorjev in kritikov. Datumi in način izvedbe bodo kmalu objavljeni na www.eumiesawards.com in na družbenih omrežjih.

Koledar

- **April 2026:** Razglasitev zmagovalcev in začetek programa obiskov Out&About
- **Maj 2026:** EUMies Awards Days s konferencami, razpravami, razstavami in podelitvijo nagrad v Paviljonu Mies van der Rohe v Barceloni
- **Od maja naprej:** Program Out&About in potujoča razstava

EUMies Awards Out&About

Od aprila 2026 bo program EUMies Awards Out&About približal **40 izbranih del** javnosti prek obiskov, predavanj in dogodkov z njihovimi avtorji ter omogočil širši dostop in razumevanje. Projekte bo mogoče raziskovati tudi virtualno na eumiesawards.com.

EUMies Awards Days 2026

EUMies Awards Days, osrednji evropski arhitekturni dogodek, ki združuje vizionarske arhitekto, ki oblikujejo sodobna grajena in krajinska okolja Evrope, bodo potekali **11. in 12. maja 2026** v Barceloni, v okviru **Barcelone – svetovne prestolnice arhitekture 2026**. Program bo vključeval:

- podelitev nagrad v Paviljonu Mies van der Rohe
- razprave, konference in predstavitve z zmagovalci, finalisti, naročniki in preteklimi udeleženci
- razstavo EUMies Awards

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





- program Out&About

Partnerji

Nagrade **EUMIES Awards** organizirata **Fundació Mies van der Rohe** in **Evropska komisija** s podporo programa **Ustvarjalna Evropa**. Nagrade so zasidrane v močan evropski arhitekturni ekosistem prek institucionalnih partnerstev s **Svetom arhitektov Evrope (ACE)** in **Evropskim združenjem za arhitekturno izobraževanje (EAAE)** ter se razvijajo v sodelovanju z **World Architects** in **European Cultural Centre (Benetke)**. Med pokrovitelji so **Jung, Jansen** in **Zumtobel**, z dodatno podporo **USM** in **Hotela Alma Barcelona**. **Svetovalni odbor (Advisory Committee)** zagotavlja relevantnost in vpliv nagrad po vsej Evropi.

PRESS KIT:

https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztzrlrxlvrb7c9ua/AEIP9gxqx6SpNzFN_eoFy4?rlkey=lg1ngo46zsw1wokzz0dnwccgin&st=fi6t7ia8&dl=0

Več informacij: www.eumiesawards.com

Stiki za medije:

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency

Miriam Giordano / Lesly Noguerón

press@miesbcn.com

+34 933 192 664 / +34 606 602 230

Družbena omrežja:

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)

@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe_creative (X)

#EUMIESAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Ozadje

Nagrada, ki je bila ustanovljena leta 1988, podeljujeta Evropska komisija in Fundació Mies van der Rohe. Prepoznava odličnost, inovativnost in trajnost v arhitekturi ter poudarja preoblikovalno moč oblikovanja pri soustvarjanju evropskega okolja in družbe. Od leta 2016 Nagrada vključuje tudi kategorijo **Young Talent**, ki slavi najboljše zaključne projekte arhitekturnih šol v Evropi in širše. Kategoriji „Architecture & Emerging“ potekata skupaj v enem sodniškem postopku, medtem ko ločen neodvisni žirij oceni kategorijo „Young Talent“.

Vsa dela, ki sodelujejo na **EUMies Awards Architecture & Emerging**, nominirajo neodvisni evropski strokovnjaki, nacionalna arhitekturna združenja in Svetovalni odbor nagrade.

Zmagovalec v kategoriji arhitektura prejme 60.000 €, zmagovalec v kategoriji Emerging pa 30.000 €, pri čemer oba prejmeta tudi skulpturi, posebej zasnovani za simbolizacijo Paviljona Mies van der Rohe. Finalisti in naročniki so prav tako nagrajeni s posebnimi priznanji.

Doseg nagrade se širi globalno prek razstav, debat, publikacij in Arhiva EUMies Awards, kar EUMies Awards uvršča med edinstvene platforme za izmenjavo med arhitekti, institucijami in državljani.

Creative Europe je okvirni program Evropske komisije za podporo kulturnim in avdiovizualnim sektorjem. Creative Europe vlaga v dejavnosti, ki krepijo kulturno raznolikost in odgovarjajo na potrebe ter izzive kulturnih in ustvarjalnih sektorjev. Glavni cilji programa so varovanje, razvoj in promocija evropske kulturne in jezikovne raznolikosti ter dediščine ter povečanje konkurenčnosti in gospodarskega potenciala kulturnih in ustvarjalnih sektorjev, še posebej avdiovizualnega.

Fundació Mies van der Rohe spodbuja razpravo in ozaveščanje o temah, povezanih s sodobno arhitekturo in urbanizmom, prav tako pa spodbuja raziskave o delu Ludwiga Miesa van der Roheja, Lilly Reich, Modernem gibanju in sodobni arhitekturi.

Nagrada

Zmagovalec v kategoriji arhitektura prejme 60.000 € in skulpturo Xaviera Corberóa, ki evocira Paviljon Mies van der Rohe v Barceloni. Zmagovalec v kategoriji Emerging prejme 30.000 € skupaj s skulpturo. Finalisti in naročniki prejmejo skulpturo Tomoko Sakamoto kot priznanje za njihov nepogrešljiv prispevek k sodobni arhitekturi.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





EUMIES Awards ustvarja zemljevid najboljše evropske sodobne arhitekture z zmagovalcem v kategoriji arhitektura, zmagovalcem v kategoriji Emerging in zmagovalci Young Talent. Ugled nagrade in širjenje znanja ter strokovnosti evropskih arhitektov se dodatno krepi z organizacijo razstav in debat po svetu, s čimer arhitekturo približujejo državljanom.

Vsa ta dela so dostopna v spletni arhivi, ki šteje 6.504 del.

Več informacij: www.eumiesawards.com

Stiki za medije:

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency

Miriam Giordano / Lesly Noguerón

press@miesbcn.com

+34 933 192 664 / +34 606 602 230

Družbena omrežja:

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)

@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe_creative (X)

#EUMIESAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:

