



Anóncia dels finalistas

## LOS 7 FINALISTAS DEL PRÈMI DE L'UNION EUROPEÀ PER L'ARQUITECTURA CONTEMPORANÈA PRÈMI MIES VAN DER ROHE 2026



### DOSSIER DE PRESSE:

[https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztzrlrxlvrb7c9ua/AEI-P9gxqx6SpNzFN\\_eoFy4?rlkey=lg1ngo46zsw1wokzz0dnwccgin&st=fi6t7ia8&dl=0](https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztzrlrxlvrb7c9ua/AEI-P9gxqx6SpNzFN_eoFy4?rlkey=lg1ngo46zsw1wokzz0dnwccgin&st=fi6t7ia8&dl=0)

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





- **Los cinc projectes finalistas dins la categoria Arquitectura son :**  
lo **Palais des expositions a Charleroi (Hainaut)**, per **AgwA** e architecten **jan de vylder inge vinck** (Brussèlas e Gand) ;  
la **reabiliation de Vapor Cortès – Prodis 1923 a Terrassa (Catalonha)**, per **H ARQUITECTES** (Sabadell) ;  
**Lot 8, LUMA Arles – renovacion del Magasin électrique a Arles (Provença-Aups-Còsta d’Azur)**, per **Atelier Luma** e **BC architects & studios**, amb **ASSEMBLE** (Arles, Brussèlas, Londres) ;  
lo **Centre esportiu e cultural Josephine Baker – Marie-José Péric a La Bouëxière–Beuzid-ar-C’hoadou (Bretanha)**, per **onze04** (Nantas e Barcelona) ;  
lo **Mercat de Gruž a Dubrovnik (Croàcia adriatica)**, per **ARP / Peračić-Veljačić** (Split).
- **Los dos projectes finalistas dins la categoria Emergent son :**  
lo **Centre cultural multiservicis Le Foirail a Laguiole–La Guiòla (Occitània)**, per **Betillon & Freyermuth\*** e **Crypto Architectes** (Tolosa) ;  
los **Espacis temporaris pel Teatre nacional eslovèn – Drama a Ljubljana (Eslovènia occidental)**, per **Vidic Grohar Arhitekti** (Ljubljana).
- **Al mes de març de 2026**, lo jurat visitarà las sèt òbras finalistas e designarà los projectes laureats. L’anòncia del **laureat Arquitectura** e del **laureat Emergent** aurà luòc lo **16 d’abril de 2026** a **Oulu**, en **Ostrobòtnia del Nòrd (Finlàndia)**, una de las doas **Capitalas europèas de la cultura 2026**.
- **Los EUMIES Awards Days** — amb la **ceremònia de remesa dels prèmis**, d’**exposicions** e de **debat** — auràn luòc los **11 e 12 de mai de 2026** a **Barcelona**, dins l’encastre de **Barcelona, Capitala mondiala de l’arquitectura UNESCO-UIA 2026**.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Barcelona, lo 5 de febrèr de 2026

La **Comission europèa** e la **Fundació Mies van der Rohe** an anonciat las **sèt òbras finalistas** del **Prèmi de l'Union europèa per l'arquitectura contemporanèa / Prèmi Mies van der Rohe 2026**, sostengut pel programa **Euròpa Creativa** de l'Union europèa. **Cinc projectes** son estats seleccionats dins la categoria **Arquitectura** e **dos** dins la categoria **Emergent**.

Lo jurat considèra que las **sèt òbras finalistas** constituïsson de **contribucions exemplaras a l'avenir de l'arquitectura europèa**, mostrant cossí l'arquitectura pòt respondre a l'encòp a de condicions localas especificas e a de grands enjòcs socials, en creant d'**environaments inclusius e de qualitat** ont las personas vivon, aprenon e se rescontran.

Los finalistas mòstran un **equilibri entre innovacion radicala e sensibilitat contextuala**. Cèrtas intervencions transforman de **territòris negligits** — ancianas zònas industrialas, pichonas comunas o periferias urbanas — mentre que d'autres intervenon dins de **teissits urbans consolidats** amb **subtilitat e respècte**. Dins totes los cases, las decisions se basan sus una **compreson prigonda dels factors socials, culturals e environamentals** que modelan la vida contemporanèa.

Çò que liga aquelas òbras es lor **atencion portada a la dimension umana** : una arquitectura que se contenta pas d'ocupar l'espaci, mas que **melhora la vida vidanta**. Mòstran que pòt èsser **rigorosa e ludica, experimental e ancorada**, e totjorn atenta als besonhs de sos usatgièrs. Dins una Euròpa confrontada a de **desfis politics, environamentals e socials**, aquelas òbras pòrtan un **messatge d'esperança** e mòstran la valor d'una **concepcion menada amb suènh e responsabilitat**.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



## Los cinc finalistas en Arquitectura

Nom de l'obra	Vila del projecte	Region del projecte	País del projecte	Agència d'arquitectura	Vila de l'agència	Mèstre d'obra
<a href="#">Charleroi Palais des Expositions</a>	Charleroi	Hainaut	Belgica	AgwA architecten jan de vylder inge vinck	Brussèlas Gand	Comuna de Charleroi
<a href="#">Rehabilitation of Vapor Cortès - Prodis 1923</a>	Terrassa	Catalonha	Espanha	H ARQUITECTES	Sabadell	Prodiscapacitats Fundació Privada Terrassenca (PRODIS)
<a href="#">Lot 8, LUMA Arles - Renovation of Le Magasin Électrique</a>	Arles	Provença-Aups-Còsta d'Azur	França	Atelier Luma BC architects & studies ASSEMBLE	Arles Brussèlas Londres	The Luma Foundation
<a href="#">Josephine Baker - Marie-Jose Perc Sports and Cultural Centre</a>	La Bouëxière Beuzid-ar-C'hoadoù	Bretanha	França	onze04	Nantas-Barcelona	Comuna de La Bouëxière
<a href="#">Gruž Market in Dubrovnik</a>	Dubrovnik	Croàcia adriatica	Croàcia	ARP / Peračić-Veljačić	Split	Sanitat Dubrovnik

## Los dos projectes finalistas emergents

Nom de l'obra	Vila del projecte	Region del projecte	País del projecte	Agència d'arquitectura	Vila de l'agència	Mèstre d'obra
<a href="#">Multi-Service Cultural Centre Le Foirail</a>	La Guiòla	Occitania	França	Betillon & Freyermuth* Crypto Architectes	Tolosa Tolosa	Communauté de communes Aubrac, Carladez et Viadène
<a href="#">Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama</a>	Ljubljana	Eslovenia occidental	Eslovenia	Vidic Grohar Arhitekti	Ljubljana	L56 d.o.o.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



**Los cinc finalistas en Arquitectura**

→ [Charleroi Palais des Expositions](#)

→ Palais des expositions de Charleroi

Vila : Charleroi, Hainaut

Arquitectes : AgwA (Brussèlas) + architecten jan de vylder inge vinck (Gand)

Programa : Cultura – centre de congrès, cultura, exposicions e dança

Tipe d'intervencion : Regeneracion

Emplaçament : Tissit industrial del XXen sègle

Mèstre d'òbra : Comuna de Charleroi (Public)



© Filip Dujardin

Renovacion d'un centre de congrès dels ans 1950 que privilegia la reutilizacion puslèu que la demolicion. Las vastas susfàcias mineralas son transformadas en un parc verd continu ; l'edifici s'òbra a la vila e ven un espaci mai accessible e porós, tot en preservant son caractèr d'origina e en transformant sos usatges.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Rehabilitació del Vapor Cortès - Prodis 1923](#)

→ **Rehabilitación del Vapor Cortès – Prodis 1923**

**Vila :** Terrassa, Catalunya

**Arquitectes :** H ARQUITECTES (David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros, Roger Tudó), Sabadell

**Programa :** Accion sociala – Comunitat

**Tipe d'intervencio :** Regeneracio

**Emplaçament :** Tisstit industrial del XXen sègle

**Mèstre d'obra :** Prodiscapacitats Fundació Privada Terrassenca (PRODIS) (Privat)



© Adrià Goula

Transformacio de las ancianas naus del Vapor Marquès en un centre inclusiu organitzat a l'entorn d'un passatge recuperat que ven una carrera nova. L'intervencio incorpora de fusta, de lutz naturala e de sistèmas passius, en respectant la materialitat originala.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Lot 8, LUMA Arles - Renovation of Le Magasin Électrique](#)

→ Lot 8, LUMA Arles – renovacion del Magasin Électrique

Vila : Arles, Provença-Aups-Còsta d'Azur

**Arquitectes :** Atelier Luma (Arles), BC architects & studios (Brussèlas), amb ASSEMBLE (James Binning, Joe Halligan, Maria Lisogorskaya, Adam Willis, Jan Boelen, Daniel Bell, Laurens Bekemans, Baptiste Chatenet)

**Programa :** Industrial – Recerca

**Tipe d'intervencion :** Regeneracion

**Emplaçament :** Tissit industrial del XIXen sègle

**Mèstre d'òbra :** The Luma Foundation (Privat)



© ASSEMBLE

Conversion d'un depaus ferroviari del XIXen sègle en un laboratòri de design biorregional, utilitzant las ressorsas del territòri, de materials regeneratius e de saber-far locals.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Josephine Baker - Marie-Jose Percé Sports and Cultural Centre](#)

→ Centre esportiu e cultural Josephine Baker – Marie-José Percé

Vila : La Bouëxière – Beuzid-ar-C’hoadoù, Bretanha

Arquitectes : onze04 (Nantas–Barcelona), Gustavo Silva-Nicoletti

Programa : Espòrt e lésers – centre esportiu, tennis, enfança e joinessa

Type d’intervencion : Construcció nova (extension)

Emplaçament : Periferia

Mèstre d’obra : Comuna de La Bouëxière (Public)



© Juan Cardona

Equipament esportiu e cultural novèl que ven un pòl d’activitat regional, dotat d’una cobèrta textila, de lutz naturala e de ventilacion, fasant foncion de repèri urban e reorganizant lo teissit existent.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Gruž Market](#)

→ **Mercat de Gruž**

**Vila :** Dubrovnik, Croàcia adriatica

**Arquitectes :** ARP / Peračić-Veljačić (Split) — Dinko Peračić, Miranda Veljačić

**Programa :** Comèrci – Mercat

**Tipè d'intervencion :** Regeneracion

**Emplaçament :** Centre istoric

**Mèstre d'òbra :** Sanitat Dubrovnik (Public)



© Tonći Plazibat / Cropix

Una granda marquesina leugièra definís un espaci public climatic, reforça l'identitat urbana e pòrta de coesion a la plaça del mercat, renovelant lo patrimonì e la vida urbana.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



## Los dos projectes finalistas emergents

### → [Multi-Service Cultural Centre Le Foirail](#)

**Vila :** Laguiole–La Guiòla, Occitània

**Arquitectes :** Betillon & Freyermuth\* e Crypto Architectes (Tolosa) — Raphaël Betillon, Guillaume Freyermuth, Jean-Baptiste Friot

**Programa :** Usatges mixtes culturals e socials – enfança e joinessa, biblioteca, musica, centre civic

**Tipe d'intervencion :** Construccion nòva

**Emplaçament :** Centre istoric

**Mèstre d'òbra :** Communauté de communes Aubrac, Carladez et Viadène (Public)



© Maxime Delvaux

Edifici dobèrt e adaptable, ancorat dins un territòri rural amb de ressorsas limitadas. Imita pas l'istoric, mas crèa un espaci public partejat, bastit amb de materials locals e concebut per evolucionar dins lo temps.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



→ [Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama](#)

→ **Espacis temporaris pel Teatre nacional eslovèn – Drama**

**Vila :** Ljubljana, Eslovènia occidental

**Arquitectes :** Vidic Grohar Arhitekti (Ljubljana) — Anja Vidic, Jure Grohar

**Programa :** Cultura – Teatre

**Tipa d'intervencion :** Regeneracion

**Emplaçament :** Tisstit industrial del XXen sègle

**Mèstre d'obra :** L56 d.o.o. (Mixt)



© Anja Vidic

Reutilizacion adaptativa d'un hall industrial dels ans 1960 coma teatre temporari pendent la renovacion de l'edifici istoric. Per de intervencions a còst feble e de mesa en òbra rapida, lo projècte genèra un pòl programatic novèl e un bastiment public actiu.

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





>> Podètz telecargar las imatges de las 12bras finalistas a través d'aqueste ligam :

[https://mies.link/PressKit\\_Finalists2026](https://mies.link/PressKit_Finalists2026)

(Per tota publicacion, mercés d'indicar lo nom del/de la fotograf(a).)

Los **membres del jurat**, presidit per **Smiljan Radić**, an mes en abans las consideracions seguentas que an guidat lor decision a prepaus de las **òbras finalistas** :

*« Las sèt òbras finalistas mòstran cossí l'arquitectura fa forma a l'espaci partejat e contribuís a definir lo paisatge urban que aculh la vida de las personas. Presas dins lor ensemble, meton en evidéncia la diversitat dels enjòcs dins la concepcion e la reutilizacion dels bastiments e dels contèxtes existents. L'arquitectura contemporanèa tròba un equilibri entre una preservacion atenta e una intervencion reflexiva, transformant a l'encòp lo patrimòni e las estructures ordinàrias en espacis cargats de sens pels usatgièrs. Çò que m'a lo mai impressionada es de veire cossí d'arquitectes tant emergents coma confirmats adoptan la simplicitat, lo rigor e la flexibilitat, en creant d'espacis a l'encòp foncionals e sensibles, ont cada decision — del material a l'escala — reflècta un engatjament professional e una atencion portada a las personas que los abitan. »*

**Rosa Rull, cofondatritz de BAILORULL + ADD Arquitectura, Barcelona**

*« Participar al jurat dels EU Mies Awards 2026 foguèt una experiéncia vertadièrament enriquidora. Dempuèi los primièrs esquisses fins a l'estudi aprofondit de cada projècte, ai tornat prene consciéncia que l'arquitectura es a l'encòp una practica tactila e intellectuala. Aquestes projèctes illustran las valors a las qualas nos caldriá aspirar uèi : durabilitat, responsabilitat sociala, multifonccionalitat e sensibilitat culturala. Dins un mond sovent marcat per l'incertitud, aqueste prèmi celebra çò que i a de significatiu e de durable dins l'arquitectura, e es un privilègi de far partida d'aquesta exploracion contunha de l'espaci, de la matèria e de l'experiéncia umana. »*

**Chris Briffa, fundador de Chris Briffa Architects, La Valeta**

*« L'arquitectura es mai que bastir d'edificis ; es un mejan de donar forma a d'entorns partejats e de rendre possiblas de novèlas formas de vida collectiva. Los projèctes mai remarcables dels Prèmis EUMies 2026 d'aqueste an mòstran cossí la practica espaciala pòt combinar rigor formal amb un engatjament prigond dins las fòrças socialas, politicas e climaticas que definisson nòstre moment present. »*

**Nikolaus Hirsch, director artistic del CIVA, Brussèlas**

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





Los **projèctes laureats** dins las categorias **Arquitectura** e **Emergent** seràn anonciats lo **16 d'abril de 2026** pendent un eveniment organizat a l'**Aalto Silo d'Oulu, Capitala europèa de la cultura 2026**, jos la forma d'una conversacion que recamparà un representant de la **Comission europèa**, lo director dels **EUMIES Awards**, **Ivan Blasi**, e de representants locals d'**Oulu Capitala europèa de la cultura** e de las **institucions finlandesas d'arquitectura**.

Los **EUMIES Awards Days**, que comprenon la **ceremònia de remesa dels prèmis**, auràn luòc los **11 e 12 de mai de 2026** al **Pavellon Mies van der Rohe a Barcelona** e al **Palau Victòria Eugènia**, dins l'encastre d'un eveniment de dos jorns que comprendrà de **conferèncias** dadas pels autors de las òbras laureatas e finalistas, de **debat** amb los arquitectes, los mèstres d'òbra, los responsables politics e los membres del jurat ; l'**exposicion** de las **410 òbras participantas** als **EUMIES Awards 2026** ; e tanben las **activitats ligadas a Barcelona, Capitala mondiala de l'arquitectura UNESCO-UIA**.

Las **òbras seleccionadas** seràn dobèrtas al public dins l'encastre del programa **Out&About**, organizat amb **Guiding Architects**, per permetre a totes e a totes de las descobrir en preséncia de lors autors e de critics. Las datas e las modalitats d'organizacion seràn anonciadas lèu sus [www.eumiesawards.com](http://www.eumiesawards.com) e sus los **malhums socials**.

### Calendièr

**16 d'abril de 2026** : Anòncia dels laureats e lançament del programa **Out&About**

**11–12 de mai de 2026** : **EUMIES Awards Days**, amb conferèncias, exposicions e ceremònia a **Barcelona**

**A partir de mai de 2026** : Programa **Out&About** e **exposicion itineranta**

### EUMIES Awards Out&About amb Guiding Architects

A partir d'abril de 2026, lo programa **Out&About** dels **EUMIES Awards** aprocharà las **40 òbras seleccionadas** del public a través de **visitas, conferèncias e activitats** amb la preséncia de lors autors, favorizant un **accès** e una **compreneson mai ampla**. Las òbras poiràn tanben èsser exploradas **virtualament** sus [eumiesawards.com](http://eumiesawards.com).

### EUMIES Awards Days 2026

Los **EUMIES Awards Days**, eveniment de referéncia de l'arquitectura en Euròpa que recampa los arquitectes visionaris que definnon los environaments bastits e paisatgistics contemporanèus del continent, auràn luòc los **11 e 12 de mai de 2026** a **Barcelona**, dins l'encastre de **Barcelona, Capitala mondiala de l'arquitectura 2026**. Las activitats comprendràn :

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





- la **ceremònia de remesa dels premis** al **Pavellon Mies van der Rohe**
- de **debat, conferències e presentacions** amb los laureats, los finalistas, los màstres d'obra e d'ancians participants
- l'**exposicion dels EUMies Awards 2026**
- lo programa **Out&About**

### Partenaris

Los **EUMies Awards** son organitzats per la **Fundació Mies van der Rohe** e la **Comission europèa**, amb lo sosten del programa europèu **Euròpa Creativa**. Los Prèmies s'inscrivon dins un **ecosistèma arquitectonic europèu solid** mercès a de partenariats institucionals amb lo **Conselh dels arquitectes d'Euròpa (ACE)** e l'**Associacion europèa per l'ensenhament de l'arquitectura (EAAE)**, e son desvolopats en collaboracion amb **World Architects** e lo **European Cultural Centre (Venècia)**.

Demest los sponsors figuran **Jung, Jansen e Zumtobel**, amb lo sosten addicional de **USM** e de l'**Hotel Alma Barcelona**. Lo **Advisory Committee** garantís la **pertinència** e l'**impacte** dels Prèmies a l'escala europèa.

---

### PRESS KIT:

[https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztziplxlvrb7c9ua/AEI-P9gqx6SpNzFN\\_eoFy4?rlkey=lg1ngo46zsw1wokzz0dnwccgin&st=fi6t7ia8&dl=0](https://www.dropbox.com/scl/fo/tu5uaztziplxlvrb7c9ua/AEI-P9gqx6SpNzFN_eoFy4?rlkey=lg1ngo46zsw1wokzz0dnwccgin&st=fi6t7ia8&dl=0)

---

Per mai d'informacions : [www.eumiesawards.com](http://www.eumiesawards.com)

### Contacte de premsa :

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency  
Miriam Giordano / Lesly Noguerón  
[press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com)  
+34 933 192 664 / +34 606 602 230

### Malhums:

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)  
@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)  
@CreativeEuropeEU (Facebook)  
@europe\_creative (X)  
#EUMiesAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





## Contèxte

Iniciat en 1988, lo Prèmi es autreat per la Comission Europèa e la Fundació Mies van der Rohe. Reconéis l'excel·lència, l'innovacion e la sostenibilitat en arquitectura, e met en valor lo poder transformador del dessenh dins la configuracion de l'entorn e de la societat europèas. Dempuèi 2016, lo Prèmi inclutz tanben la categoria **Young Talent**, que celebra los melhors projectes de fin d'estudis de las escòlas d'arquitectura d'Euròpa e d'endacòm mai. Las categories « Architecture & Emerging » seguisson ensems dins un sol procediment de jurat, mentre qu'un jurat independent e separat examina la categoria « Young Talent ».

Totas las òbras que participan als **EUMies Awards Architecture & Emerging** son nominadas per expèrts independents europèus, las associacions nacionalas d'arquitectura e lo Comitè Consultatiu del Prèmi.

Lo Ganhançaire en Arquitectura recep 60.000 € e lo Ganhançaire Emerging 30.000 €, totes dos acompanyats d'esculturas concebidas especialament per simbolizar lo Pavilhon Mies van der Rohe. Los finalistas e los comanditaris son tanben reconeguts amb de prèmis especifics.

La portada del Prèmi s'espandís a l'escala mondiala a través d'exposicions, debats, publicacions e [l'Archiu dels EUMies Awards](#), çò que fa dels EUMies Awards una plataforma unica d'escambi entre arquitectes, institucions e ciutadans.

**Creative Europe** es lo programa-cadre de la Comission Europèa de sosten als sectors culturals e audiovisuals. Creative Europe investís dins d'accions que renforçan la diversitat culturala e respondon als besonhs e als enjòcs dels sectors culturals e creatius. Los objectius principals del programa son de salvagardar, desvolopar e promòure la diversitat culturala e lingüística europèa e lo patrimòni, e d'augmentar la competitivitat e lo potencial economic dels sectors culturals e creatius, en particular lo sector audiovisual.

La **Fundació Mies van der Rohe** favoriza lo debat e la sensibilizacion a l'entorn de tematicas ligadas a l'arquitectura contemporanèa e a l'urbanisme, e encoratja tanben los estudis sus l'òbra de Ludwig Mies van der Rohe, Lilly Reich, lo Movement Modern e l'Arquitectura Contemporanèa.

## Prèmi

Lo Ganhançaire en Arquitectura recep 60.000 € e una escultura de Xavier Corberó que evòca lo Pavilhon Mies van der Rohe de Barcelona. Lo Ganhançaire Emerging recep 30.000 € amb

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:





l'escultura. Los finalistas e los comanditaris reciben una escultura de Tomoko Sakamoto, que reconeix la contribució indispensable a l'arquitectura contemporània.

Los EUMIES Awards dessenen la mapa de la melhora Arquitectura Europea Contemporània amb lo Ganhançaire en Arquitectura, lo Ganhançaire Emerging e los Ganhançaires Young Talent. Lo prestigi del Prèmi e la difusió de las coneixèncas e del saber-far dels arquitectes europeus son encara reforçats amb l'organizacion d'exposicions e de debats dins lo mond entièr, en aprochant l'arquitectura dels ciutadans.

Totas aquelas òbras se pòdon trobar dins l'archiu en linha, que compta 6.504 òbras.

Per mai d'informacions : [www.eumiesawards.com](http://www.eumiesawards.com)

### Contacte de premsa :

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency  
Miriam Giordano / Lesly Noguerón  
press@miesbcn.com  
+34 933 192 664 / +34 606 602 230

### Malhums:

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)

@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe\_creative (X)

#EUMIESAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:

