

Voittajien julkistus

EUROOPAN UNIONIN NYKYARKKITEHTUURIN PALKINNON / MIES VAN DER ROHE -PALKINTOJEN 2026 KAKSI VOITTAJAA



**Charleroi Palais
des Expositions**

AgwA, architecten jan
de vylder inge vinck
Charleroi, Hainaut (BE)

**Temporary Spaces for
Slovenian National
Theatre Drama**

Vidic Grohar Arhitekti
Ljubljana, Western Slovenia (SI)



PRESS KIT:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/87j8o0b504k3b5r87mb8f/AffYcTYi3xE-KkxcPtqYqfc?rlkey=19001wavrvt479xi2inm1mwuy&st=k570vnx8&dl=0>

- Euroopan unionin nykyarkkitehtuurin palkinnon / Mies van der Rohe -palkintojen voittajat ovat:

[Charleroi Palais des Expositions](#)

Charleroin näyttelypalatsi

AgwA (Bryssel), architecten jan de vylder inge vinck (Gent)

ARKKITEHTUURIPALKINNON VOITTAJA 2026

[Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama](#)

Väliaikaiset tilat Slovenian kansalliselle teatterille Drama

Vidic Grohar Arhitekti (Ljubljana)

NOUSEVAN ARKKITEHTUURIN VOITTAJA 2026



- Fundació Mies van der Rohe ja Euroopan komissio julkistavat vuoden 2026 Euroopan unionin nykyarkkitehtuurin palkinnon / Mies van der Rohe -palkintojen voittajat, Euroopan unionin Luova Eurooppa -ohjelman tuella.
- Vuoden 2026 palkintoraati korostaa arkkitehtuuria, joka työskentelee olemassa olevan kanssa, näkee rajoitteet mahdollisuuksina ja asettaa muuntamisen, korjaamisen ja uudelleenikäytön prosessit nykyaikaisen käytännön keskiöön.
- Kaksi palkittua hanketta valittiin 410 EUMies Awards 2026 -ehdotuksen joukosta.

• Euroopan komission komissaari Glenn Micallef (sukupolvien välinen oikeudenmukaisuus, nuoriso, kulttuuri ja urheilu) totesi:

“Tänään Oulussa, Euroopan kulttuuripääkaupungissa 2026, juhlimme Euroopan unionin nykyarkkitehtuurin palkinnon / Mies van der Rohe -palkintojen 2026 kahta voittajaa. Onnittelen lämpimästi molempia voittajia tästä ansaitusta tunnustuksesta. Heidän hankkeensa osoittavat, miten arkkitehtuuri voi muuttaa elinympäristöjämme kestäviksi, osallistaviksi ja inspiroiviksi paikoiksi. Luovuuden ja yhteistyön kautta ne vastaavat nykyaikaisiin muuttaneen rajoitteet mahdollisuuksiksi ja muovaavat samalla yhteistä eurooppalaista tulevaisuutta. Ne ilmentävät Uuden eurooppalaisen Bauhausin arvoja sekä Culture Compass for Europe -aloitetta ja yhdistävät Euroopan vihreän kehityksen ohjelman arkeen. EUMies Awardsin ja Euroopan kulttuuripääkaupunki -aloitteen kaltaiset hankkeet varmistavat, että arkkitehtuuri ja kulttuuri edistävät edelleen innovaatioita, yhteenkuuluvuutta ja luovuutta kaikkialla Euroopassa. Toivon, että nämä visionääriset panokset inspiroivat edelleen ihmisiä, yhteisöjä, taiteilijoita, luovia toimijoita ja päättäjiä sekä auttavat muovaamaan Euroopan rakennettua ympäristöä.”

- Raati vieraili seitsemässä finalistihankkeessa eri puolilla Eurooppaa ja kävi laajat keskustelut valitakseen voittajat poikkeuksellisen vahvasta ehdokasjoukosta.
- 11.–12. toukokuuta 2026 palkintojenjakotilaisuus järjestetään Barcelonassa Mies van der Rohe -paviljongissa osana EUMies Awards Days -tapahtumaa, kaksipäiväistä kokonaisuutta Barcelona – maailman arkkitehtuuripääkaupunki -tapahtuman yhteydessä. Ohjelmaan kuuluu keskusteluja voittaneiden ja finalistien kanssa, paneeleja arkkitehtien, tilaajien, päättäjien ja raadin jäsenten kesken sekä kaikkien EUMies Awards 2026 -kilpailuun osallistuneiden hankkeiden näyttely ja muita tapahtumia.

Oulu, 16. huhtikuuta 2026

Tänään Oulussa, Euroopan kulttuuripääkaupungissa 2026, EUMies Awards 2026 -voittajat julkistettiin Aaltosiilossa, joka on Aino ja Alvar Aallon vuonna 1931 suunnittelema teollisen arkkitehtuurin merkkiteos. Tapahtuman järjestivät Euroopan komission ja Fundació Mies van der Rohen edustajat.



Voittajat valitsi riippumaton kansainvälinen raati perusteellisen arviointiprosessin jälkeen, johon sisältyi kaikkien finalistihankkeiden vierailut eri puolilla Eurooppaa niiden kontekstin, laadun ja vaikutuksen syvämmäksi ymmärtämiseksi.

Arkkitehtuuripalkinnon voittaja 2026 on 1950-luvun kongressikeskuksen [Charleroi Palais des Expositions](#) peruskorjaus Valloniassa (Belgia), jonka ovat suunnitelleet AgwA (Bryssel) ja architecten jan de vylder inge vinck (Gent) - AjdvivagwA, Charleroin kaupungin toimeksiannosta.

Hanke palkitaan älykkästä ja tarkasta laajan olemassa olevan näyttelyrakennuksen muuntamisesta. Se osoittaa, miten arkkitehtuuri voi työskennellä olemassa olevan kanssa ja avata uusia tilallisia, sosiaalisia ja materiaalisia mahdollisuuksia. Rakennusta ei korvata, vaan se aktivoidaan uudelleen: rajoitteet hyväksytään, rakennuksen ominaispiirteisiin tartutaan ja kehitetään rohkea mutta resurssitehokas lähestymistapa, joka muuttaa niukkuuden mahdollisuudeksi ja korjaamisen vahvaksi suunnittelustrategiaksi.

Nousevan arkkitehtuurin voittaja 2026 on [Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama](#), jonka ovat suunnitelleet Vidic Grohar Arhitekti (Ljubljana), tilaajana L56 d.o.o.

Hanke palkitaan kyvystään muuttaa väliaikainen tilanne vahvaksi ja kestäväksi arkkitehtoniseksi kannanotoksi aktiivimalla hylätty teollinen kokonaisuus eläväksi kulttuuri-infrastruktuuriksi. Tarkkojen ja kustannustehokkaiden toimenpiteiden kautta se määrittelee uudelleen pysyvyyden ja uudelleenkäytön suhteen sekä luo joustavia ja osallistavia tilasarjoja, jotka rikastuttavat kaupungin kulttuurielämää.

Raadin vierailujen jälkeen käytiin laajat keskustelut voittajien valitsemiseksi erityisen vahvasta ja yhtenäisestä finalistijoukosta. Keskustelujen myötä tunnistettiin yhteinen suunta: arkkitehtuuri, joka toimii olemassa olevien olosuhteiden puitteissa, hyväksyy rajoitteet ja määrittelee uudelleen muuntamisen, uudelleenkäytön ja korjaamisen mahdollisuudet nyky-Euroopassa.

Finalistien joukossa useat hankkeet erottuvat kyvyllään vuorovaikuttaa olemassa olevien rakenteiden kanssa elävinä artefakteina, avaten uusia mahdollisuuksia pysyvyyden ja muutoksen välillä. Ne paljastavat rinnakkaisia lähestymistapoja laajamittaisten rakennettujen ympäristöjen interventioihin, joissa olemassa olevan kanssa työskentelystä tulee innovaation moottori, ja osoittavat, kuinka arkkitehtoninen älykkyys voi muuntaa perityt rakenteet mukautuviksi ja merkityksellisiksi infrastruktuureiksi, jotka kykenevät tukemaan uusia käytötapoja ja kollektiivisia kokemuksia.



Yhdessä finalistit ja voittajat muodostavat kokonaisuuden, joka heijastaa nykyarkkitehtuurin keskeisiä suuntauksia: arkkitehtuuria, joka hyväksyy epävarmuuden, toimii olemassa olevan todellisuuden kanssa ja muuntaa rajoitteet mahdollisuuksiksi. Ne tarjoavat kriittisen mutta toiveikkaan näkemyksen siitä, miten arkkitehtuuri voi vastata ympäristöllisiin, sosiaalisiin ja taloudellisiin haasteisiin — ei liiallisuudella, vaan tarkkuudella, kekseliäisyydellä ja uudella ymmärryksellä olemassa olevan arvosta.

Voittajat julkistettiin 16. huhtikuuta Aalto Siilossa Oulussa osana Euroopan kulttuuripääkaupunki 2026 -ohjelmaa. Julkistuksen teki komissaari Glenn Micallef. Tilaisuus sisälsi Oulun kaupunginjohtajan Ari Alatosavan tervetulo puheenvuoron, minkä jälkeen käytiin keskustelu, johon osallistuivat Kari Nykänen (Oulun kaupungin kaavoitusjohtaja), Kalle Nuortimo (TKI-päällikkö– Oulun ammattikorkeakoulu), Asko Takala (SAFA:n, Suomen arkkitehtiliiton puheenjohtaja), Piia Rantala-Korhonen (Oulu 2026 - kulttuurisäätiön toimitusjohtaja), Charlotte Skene Catling (Aaltosiilon pääarkkitehti), Jutta Kastner (Luova Eurooppa) sekä Ivan Blasi (Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, EUMies Awards -johtaja). Keskustelu tarjosi kansainvälisen foorumin rakennettuun ympäristöön liittyvien keskeisten kysymysten tarkasteluun sekä kulttuurisista että teknis-taloudellisista näkökulmista.

EUMies Awards Days, mukaan lukien palkintojenjakotilaisuus, järjestetään 11.–12. toukokuuta 2026 Barcelonassa Mies van der Rohe -paviljongissa ja Palau Victòria Eugèniassa osana Barcelona – maailman arkkitehtuuripääkaupunki -kokonaisuutta.

EUMies Awards Days järjestetään 11.–12. toukokuuta Post Like -kollektiivin kuratoimana ja yleisölle avoimina, ja niiden ohjelmaan sisältyy:

- “EUMies Awards Talks”, joissa voittajat, finalistit, valitut hankkeet, tilaajat ja arkkitehtuurimedia keskustelevat ajankohtaisista teemoista;
- “EUMies Awards 2026” -näyttely (11. toukokuuta – 6. heinäkuuta), jossa esitellään 40 valitun hankkeen pienoismalleja, tekstejä, videoita, luonnoksia ja piirustuksia;
- palkintojenjakotilaisuus ja juhla;
- Out & About -ohjelma, jonka tarkoituksena on tutustuttaa yleisö arkkitehtuuriin yhdessä valittujen hankkeiden suunnittelijoiden ja toteuttajien kanssa.

“EUMies Awards 2026” -näyttely lähtee Barcelonan esityksen jälkeen kiertämään Eurooppaa.

EUMies Awards -palkinnot järjestää Fundació Mies van der Rohe Euroopan unionin Luova Eurooppa -ohjelman tuella.



PRESS KIT:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/87j8o0b504k3b5r87mb8f/AffYctYi3xE-KkxcPtqYgfc?rlkey=19001wavrvt479xi2inm1mwuy&st=k570vnx8&dl=0>

Lisätietoja: www.eumiesawards.com

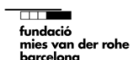
Press Contact:

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency
Miriam Giordano / Lesly Noguerón
press@miesbcn.com
+34 933 192 664 / +34 606 602 230

Social Media:

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)
@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)
@CreativeEuropeEU (Facebook)
@europe_creative (X)
#EUMIESAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:

