

Anunci dels Guanyadors
**ELS 2 GUANYADORS DEL PREMI D'ARQUITECTURA
CONTEMPORÀNIA DE LA UNIÓ EUROPEA
PREMIS MIES VAN DER ROHE 2026**



**Charleroi Palais
des Expositions**

AgwA, architecten jan
de vylder inge vinck
Charleroi, Hainaut (BE)

**Temporary Spaces for
Slovenian National
Theatre Drama**

Vidic Grohar Arhitekti
Ljubljana, Western Slovenia (SI)

PRESS KIT:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/87j8o0b504k3b5r87mb8f/AFfYCYi3xE-KkxcPtqYgfc?rlkey=19001wavrvt479xi2inm1mwuy&st=k570vnx8&dl=0>

-
- Els guanyadors del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea / Premis Mies van der Rohe són:

[Charleroi Palais des Expositions](#)

Palau d'Exposicions de Charleroi

AgwA (Brussel·les), architecten jan de vylder inge vinck (Gant)

GUANYADOR D'ARQUITECTURA 2026

[Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama](#)

Espais Temporals per al Teatre Nacional Eslovè DRAMA

Vidic Grohar Arhitekti (Ljubljana)

GUANYADOR D'ARQUITECTURA EMERGENT 2026



- La Fundació Mies van der Rohe i la Comissió Europea anuncien els guanyadors de l'edició 2026 del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea / Premis Mies van der Rohe, amb el suport del programa Europa Creativa.

- El jurat del Premi 2026 destaca una arquitectura que treballa amb allò existent, que assumeix les limitacions com a oportunitats i que situa els processos de transformació, reparació i apropiació al centre de la pràctica contemporània.

- Els dos projectes premiats han estat escollits entre 410 obres nominades als Premis EUMies 2026.

- **Glenn Micallef, comissari europeu per a l'Equitat Intergeneracional, Joventut, Cultura i Esport,** ha declarat:

«Avui, a Oulu, Capital Europea de la Cultura 2026, celebrem els dos guanyadors del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea / Premis Mies van der Rohe 2026. Felicito cordialment tots dos guanyadors per aquest merescut reconeixement. Els seus projectes demostren com l'arquitectura pot transformar els nostres entorns de vida en espais sostenibles, inclusivament i inspiradors. Mitjançant la creativitat i la col·laboració, aborden els reptes actuals convertint les limitacions en oportunitats, alhora que configuren un futur europeu compartit. Encarnen els valors de la Nova Bauhaus Europea i del Culture Compass for Europe, i connecten el Pacte Verd Europeu amb la vida quotidiana. Iniciatives com els Premis EUMies i la Capital Europea de la Cultura garanteixen que l'arquitectura i la cultura continuïn impulsant la innovació, la cohesió i la creativitat a tot Europa. Que aquestes contribucions visionàries continuïn inspirant les persones i les seves comunitats, així com artistes, creadors i responsables polítics, i contribueixin a donar forma al futur de l'entorn construït europeu.»

- El jurat va visitar les set obres finalistes arreu d'Europa i va mantenir àmplies deliberacions per seleccionar els guanyadors d'entre un conjunt de projectes especialment sòlid.

- Els dies 11 i 12 de maig de 2026 tindrà lloc la cerimònia de lliurament al Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona, en el marc dels EUMies Awards Days, un esdeveniment de dos dies dins del context de Barcelona Capital Mundial de l'Arquitectura, que inclourà converses amb els autors de les obres guanyadores i finalistes, debats amb arquitectes, promotors, responsables polítics i membres del jurat; l'exposició de totes les obres participants als Premis EUMies 2026; i activitats vinculades a la Capital Mundial de l'Arquitectura.

Oulu, 16 d'abril de 2026

Avui, a Oulu, Capital Europea de la Cultura 2026, s'han anunciat els guanyadors dels EUMies Awards 2026 a l'Aaltosiilo, un referent de l'arquitectura industrial dissenyat el 1931 per Alvar i Aino Aalto, durant un acte organitzat per representants de la Comissió Europea i de la Fundació Mies van der Rohe.



Els guanyadors han estat seleccionats per un jurat internacional independent després d'un rigorós procés d'avaluació, que ha inclòs la visita a totes les obres finalistes arreu d'Europa per tal d'obtenir una comprensió profunda del seu context, qualitat i impacte.

El Guanyador d'Arquitectura 2026 és la **Renovació del centre de convencions dels anys 50 Charleroi Palais des Expositions** a Valònia, Bèlgica, dels arquitectes **AgwA** (Brussel·les) i **architecten jan de vylder inge vinck** (Gant)- AjddivagwA, amb l'Ajuntament de Charleroi com a client.

El projecte és premiat per la intel·ligent i precisa transformació d'un gran edifici firal existent, mostrant com l'arquitectura pot treballar amb allò que ja existeix per generar noves possibilitats espacials, socials i materials. Lluny de substituir, reactiva el lloc assumint les limitacions, dialogant amb les qualitats intrínseques de l'edifici i desenvolupant una aproximació valenta i alhora eficient que converteix l'escassetat en oportunitat i la reparació en una potent estratègia de projecte.

El Guanyador d'Arquitectura Emergent 2026 és l'espai temporal del Teatre Nacional Eslovè Drama, **Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama**, dels arquitectes **Vidic Grohar Arhitekti** (Ljubljana) amb encàrrec de L56 d.o.o.

El projecte és premiat per la seva capacitat de transformar una condició temporal en una declaració arquitectònica potent i duradora, activant un complex industrial abandonat com a infraestructura cultural dinàmica. Mitjançant una sèrie d'intervencions precises i de baix cost, redefineix la relació entre permanència i reutilització, creant una seqüència d'espais flexibles i inclusivius que amplien la vida cultural de la ciutat, tot apostant per l'eficiència material i l'adaptabilitat.

Després de les visites del jurat a les obres seleccionades, aquest va dur a terme profundes deliberacions per identificar els guanyadors dins d'un conjunt especialment sòlid i coherent. A través d'intensos intercanvis i diverses posicions, el jurat va reconèixer una direcció compartida entre els finalistes: una arquitectura que treballa amb les condicions existents, assumeix les limitacions i redefineix les possibilitats de transformació, reutilització i reparació en el context europeu contemporani.

Entre els finalistes, diversos projectes destaquen per la seva capacitat d'interactuar amb estructures existents com a artefactes vius, obrint noves possibilitats entre permanència i canvi. Aquests revelen aproximacions paral·leles a la intervenció en entorns construïts de gran escala, on treballar amb allò existent esdevé motor d'innovació i demostren com la intel·ligència



arquitectònica pot transformar estructures heretades en infraestructures adaptables i significatives, capaces de donar suport a nous usos i experiències col·lectives.

En conjunt, les obres finalistes i guanyadores configuren un corpus coherent que reflecteix les principals direccions de l'arquitectura contemporània: una arquitectura que accepta la incertesa, treballa amb la realitat existent i transforma les limitacions en oportunitats. Ofereixen una mirada crítica i alhora optimista sobre com l'arquitectura pot abordar els reptes ambientals, socials i econòmics, no des de l'excés sinó des de la precisió, l'enginy i una renovada comprensió del valor del que ja existeix.

Els guanyadors es van anunciar el 16 d'abril a l'Aalto Siilo d'Oulu, en el marc de la Capital Europea de la Cultura 2026. L'anunci va anar a càrrec del **Commissari Glenn Micallef**. L'acte va incloure paraules de benvinguda d'Ari Alatosava, Alcalde d'Oulu i, després de l'anunci, va tenir lloc un diàleg amb Kari Nykänen (direcció de planificació urbana de la ciutat d'Oulu), Kalle Nuortimo (direcció d'operacions de TKI – Universitat de Ciències Aplicades d'Oulu), Asko Takala (president de SAFA, Associació Finlandesa d'Arquitectes), Piia Rantala-Korhonen (directora executiva d'Oulu 2026), Charlotte Skene Catling (arquitecta principal d'Aaltosiilo), Jutta Kastner (Europa Creativa) i Ivan Blasi (Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, director dels Premis EUMies), oferint una plataforma internacional per debatre qüestions clau relacionades amb el desenvolupament del nostre entorn construït, tenint en compte tant els aspectes culturals com els tècnics i econòmics.

Els **EUMies Awards Days**, inclosa la cerimònia de lliurament, tindran lloc els dies 11 i 12 de maig de 2026 al Pavelló Mies van der Rohe i al Palau Victòria Eugènia de Barcelona, en el marc de Barcelona Capital Mundial de l'Arquitectura.

Inclouran:

- Els "EUMies Awards Talks" amb guanyadors, finalistes, seleccionats, clients i mitjans d'arquitectura;
- l'exposició "EUMies Awards 2026" (11 de maig – 6 de juliol) amb maquetes, textos, vídeos, esbossos i dibuixos de les 40 obres seleccionades;
- la cerimònia de lliurament i celebració;
- el programa Out & About, per descobrir arquitectura amb els autors i promotors de les obres seleccionades.

L'exposició "EUMies Awards 2026" iniciarà la seva itinerància per Europa un cop finalitzada a Barcelona.



Els EUMIES Awards estan organitzats per la Fundació Mies van der Rohe amb el suport del programa Europa Creativa de la Unió Europea.

PRESS KIT:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/87j8o0b504k3b5r87mb8f/AffYCYi3xE-KkxcPtqYgfc?rlkey=19001wavrvt479xi2inm1mwuy&st=k570vnx8&dl=0>

More information: www.eumiesawards.com

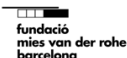
Press Contact:

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency
Miriam Giordano / Lesly Noguerón
press@miesbcn.com
+34 933 192 664 / +34 606 602 230

Social Media:

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)
@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)
@CreativeEuropeEU (Facebook)
@europe_creative (X)
#EUMIESAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:

