

**2 GANADORES DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA
CONTEMPORÁNEA DE LA UNIÓN EUROPEA
PREMIOS MIES VAN DER ROHE 2026 (EUMIES Awards)**



**Charleroi Palais
des Expositions**

AgwA, architecten jan
de vylder inge vinck
Charleroi, Hainaut (BE)

**Temporary Spaces for
Slovenian National
Theatre Drama**

Vidic Grohar Arhitekti
Ljubljana, Western Slovenia (SI)



PRESS KIT:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/87j8o0b504k3b5r87mb8f/AFfYctYi3xE-KkxcPtqYgfc?rlkey=19001wavrvt479xi2inm1mwuy&st=k570vnx8&dl=0>

- Los ganadores de los Premios de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea Premios Mies van der Rohe 2026 (EUMIES Awards) son:
- [Palacio de Exposiciones de Charleroi](#)
AgwA (Bruselas), architecten jan de vylder inge vinck (Gante)
2026 GANADOR DE ARQUITECTURA
- [Espacios Temporales para el Teatro Nacional de Eslovenia – Drama](#)
Vidic Grohar Arhitekti (Liubliana)
2026 GANADOR DE ARQUITECTURA EMERGENTE



- La Fundació Mies van der Rohe y la Comisión Europea se enorgullecen de anunciar a los ganadores de la edición 2026 de los Premios de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea / Premios Mies van der Rohe, apoyado en el marco del programa Creative Europe.
- El jurado del Premio 2026 destaca una arquitectura que trabaja con lo existente, que asume las limitaciones como oportunidades y que impulsa los procesos de transformación, reparación y apropiación como elementos centrales de la práctica contemporánea.
- Los dos proyectos galardonados fueron seleccionados de entre 410 obras nominadas para los Premios Mies van der Rohe 2026.
- Glenn Micallef, comisario europeo de Equidad Intergeneracional, Juventud, Cultura y Deporte, ha declarado: *“Hoy en Oulu, Capital Europea de la Cultura 2026, celebramos a los dos ganadores de los Premios de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea / Premios Mies van der Rohe 2026. Felicito cordialmente a ambos ganadores por este merecido reconocimiento. Sus obras demuestran cómo la arquitectura puede transformar nuestros entornos de vida en lugares sostenibles, inclusivos e inspiradores. A través de la creatividad y la colaboración, abordan los desafíos actuales, convirtiendo las limitaciones en oportunidades y dando forma a un futuro europeo compartido. Encarnando los valores del New European Bauhaus y del Culture Compass for Europe, sus obras conectan el Pacto Verde Europeo con la vida cotidiana. Iniciativas como los EUmies Awards y las Capitales Europeas de la Cultura garantizan que la arquitectura y la cultura sigan impulsando la innovación, la cohesión y la creatividad en toda Europa. Que estas contribuciones visionarias sigan inspirando a las personas y sus comunidades, a los artistas, creadores y responsables políticos de toda Europa, y dando forma al futuro del entorno construido en Europa.”*
- El jurado visitó las siete obras finalistas en distintos puntos de Europa y, tras amplias deliberaciones, seleccionó a los ganadores entre un conjunto de proyectos especialmente sólido.
- Los días 11 y 12 de mayo de 2026, la ceremonia de entrega de premios tendrá lugar en el Pabellón Mies van der Rohe en el marco de los EUmies Awards Days, un evento de dos días dentro del contexto de Barcelona Capital Mundial de la Arquitectura 2026, que incluirá conferencias de los autores de las obras ganadoras y finalistas, debates con arquitectos, clientes, responsables políticos y miembros del jurado; la exposición con todas las obras participantes en los EUmies Awards 2026; y actividades de la Capital Mundial de la Arquitectura.

Oulu, 16 Abril 2026

Hoy, en Oulu, Capital Europea de la Cultura 2026, se anunciaron los ganadores de los EUmies Awards 2026 en el Silo, un hito de la arquitectura industrial diseñado en 1931 por Alvar Aalto, durante un acto organizado por representantes de la Comisión Europea y la Fundació Mies van der Rohe.



Los ganadores fueron seleccionados por un jurado internacional independiente tras un riguroso proceso de evaluación, que incluyó un viaje del jurado para visitar todas las obras finalistas por distintos puntos de Europa, lo que permitió una comprensión en profundidad de su contexto, calidad e impacto.

El ganador de **Arquitectura 2026** es la Renovación del Centro de Convenciones de 1950 [Palacio de Exposiciones de Charleroi](#), en Valonia, Bélgica, realizada por los estudios de arquitectura AgwA (Bruselas) y architecten jan de vylder inge vinck (Gante) - AjdvivagwA, por encargo de la Ciudad de Charleroi.

Se premia por su transformación inteligente y precisa de un enorme edificio de exposiciones existente, demostrando cómo la arquitectura puede trabajar con lo ya construido para abrir nuevas posibilidades espaciales, sociales y materiales. En lugar de sustituirlo, el proyecto lo reactiva, asumiendo las limitaciones, aprovechando las cualidades propias del edificio y desarrollando un enfoque audaz pero ingenioso que convierte la escasez en oportunidad y la reparación en una potente estrategia de diseño.

El ganador de **Arquitectura Emergente 2026** es [Espacios temporales para el Teatro Nacional de Eslovenia – Drama](#), de los arquitectos Vidic Grohar Arhitekti (Liubliana). El cliente es L56 d.o.o.

Se premia su capacidad para transformar una condición temporal en una potente y duradera declaración arquitectónica, activando un complejo industrial abandonado para convertirlo en una infraestructura cultural vibrante. A través de una serie de intervenciones precisas y de bajo presupuesto, el proyecto redefine la relación entre permanencia y reutilización, creando una secuencia de espacios flexibles e inclusivos que amplían la vida cultural de la ciudad, al tiempo que apuesta por la inteligencia material y la adaptabilidad.

Tras las visitas del jurado a las obras finalistas, este mantuvo amplias deliberaciones para identificar a los ganadores dentro de un conjunto especialmente sólido y coherente. A través de intensos intercambios y distintas posturas, el jurado reconoció una dirección común entre los finalistas: una arquitectura que trabaja con las condiciones existentes, asume las limitaciones y redefine las posibilidades de transformación, reutilización y reparación en el contexto europeo contemporáneo.

Entre los finalistas, varias obras destacan por su capacidad para relacionarse con las estructuras existentes como artefactos vivos, abriendo nuevas posibilidades entre la permanencia y el cambio. Plantean enfoques paralelos de intervención en entornos construidos a gran escala, donde trabajar con lo ya existente se convierte en un motor de innovación y



demuestran cómo la inteligencia arquitectónica puede transformar estructuras heredadas en infraestructuras adaptables y significativas, capaces de acoger nuevos usos y experiencias colectivas.

En conjunto, las obras finalistas y ganadoras forman un cuerpo coherente de proyectos que refleja las principales direcciones que configuran la arquitectura contemporánea actual: una arquitectura que asume la incertidumbre, trabaja con las realidades existentes y transforma las limitaciones en oportunidades. En conjunto, ofrecen una visión crítica y optimista de cómo la arquitectura puede abordar los desafíos medioambientales, sociales y económicos, no a través del exceso, sino mediante la precisión, el ingenio y una comprensión renovada del valor de lo que ya existe.

Los ganadores fueron anunciados el 16 de abril en el Aalto Siilo de Oulu, en el contexto de la Capital Europea de la Cultura 2026. El anuncio fue realizado por el comisario **Glenn Micallef**. El acto contó con las palabras de bienvenida de **Ari Alatossava**, alcalde de Oulu y, tras la proclamación, se abrió un diálogo entre **Kari Nykänen** (director de Planificación Urbana de la Ciudad de Oulu), **Kalle Nuortimo** (director general de TKI - Universidad de Ciencias Aplicadas de Oulu), **Asko Takala** (presidente de SAFA, Asociación Finlandesa de Arquitectos), **Piia Rantala-Korhonen** (CEO de Oulu 2026), **Charlotte Skene Catling** (arquitecta principal de Aaltosiilo), **Jutta Kastner** (Creative Europe) e **Ivan Blasi**, de la Fundació Mies van der Rohe de Barcelona y director de los EUMies Awards. El encuentro ofreció una plataforma internacional para debatir cuestiones clave relacionadas con el avance del entorno construido, considerando tanto los aspectos culturales como los técnico-económicos.

Los **EUMies Awards Days**, incluida la ceremonia de entrega de premios, tendrán lugar los días 11 y 12 de mayo de 2026 en el Pabellón Mies van der Rohe y el Palau Victòria Eugènia de Barcelona, en el marco de la Capital Mundial de la Arquitectura de Barcelona.

Los EUMies Awards Days del 11 y 12 de mayo, comisariados por el colectivo Post Like y abiertos al público, incluirán:

- the “**EUMies Awards Talks**” with Winners, Finalists, Shortlisted, clients, architecture media and people interested in discussing on the emerging topics highlighted by the jury;
- the “**EUMies Awards 2026 exhibition**” (11 May-6 July) with models, texts, videos, sketches and drawings of the 40 shortlisted works and a summary of all the nominees in the Palau Victòria Eugènia, Barcelona;
- the **Awards Ceremony** at the Mies van der Rohe Pavilion and celebration;
- the **Out & About** programme, aimed at discovering architecture with the authors and promoters of the 40 shortlisted works who have been invited to organise events in their



buildings and share their experiences with everybody. This programme is organised together with Guiding Architects.

The 'EUMIES Awards 2026' exhibition will embark on its tour around Europe once it ends in Barcelona.

The EUMIES Awards are organised by the Fundació Mies van der Rohe with the support of the Creative Europe programme of the European Union.

PRESS KIT:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/87j8o0b504k3b5r87mb8f/AFfYCYi3xE-KkxcPtqYgfc?rlkey=19001wavrvt479xi2inm1mwuy&st=k570vnx8&dl=0>

More information: www.eumiesawards.com

Press Contact:

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency

Miriam Giordano / Lesly Noguerón

press@miesbcn.com

+34 933 192 664 / +34 637 08 43 96

Social Media:

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)

@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe_creative (X)

#EUMIESAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:



the European Union