

Announce des Lauréats

LES 2 LAURÉATS DU PRIX D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DE L'UNION EUROPÉENNE / PRIX MIES VAN DER ROHE 2026



Charleroi Palais des Expositions

AgwA, architecten jan de vylder inge vinck
Charleroi, Hainaut (BE)

Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama

Vidic Grohar Arhitekti
Ljubljana, Western Slovenia (SI)



PRESS KIT:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/87j8o0b504k3b5r87mb8f/AFfYCYi3xE-KkxcPtqYgfc?rlkey=19001wavrvt479xi2inm1mwuy&st=k570vnx8&dl=0>

- Les lauréats du Prix d'Architecture Contemporaine de l'Union européenne / Prix Mies van der Rohe sont :

[Charleroi Palais des Expositions](#)

AgwA (Bruxelles), architecten jan de vylder inge vinck (Gand)

LAURÉAT ARCHITECTURE 2026

[Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama](#)

Espaces temporaires pour le Théâtre national slovène Drama

Vidic Grohar Arhitekti (Ljubljana)

GUANYADOR D'ARQUITECTURA EMERGENT 2026



- La Fundació Mies van der Rohe et la Commission européenne annoncent les lauréats de l'édition 2026 du Prix d'Architecture Contemporaine de l'Union européenne / Prix Mies van der Rohe, avec le soutien du programme Europe Créative.

- Le jury du Prix 2026 met en avant une architecture qui travaille avec l'existant, qui considère les contraintes comme des opportunités et qui place les processus de transformation, de réparation et d'appropriation au cœur de la pratique contemporaine.

- Les deux projets primés ont été sélectionnés parmi 410 œuvres nommées aux EUMies Awards 2026.

- **Glenn Micallef, commissaire européen à l'Équité intergénérationnelle, à la Jeunesse, à la Culture et au Sport**, a déclaré :

« Aujourd'hui à Oulu, Capitale européenne de la culture 2026, nous célébrons les deux lauréats du Prix d'Architecture Contemporaine de l'Union européenne / Prix Mies van der Rohe 2026. Je félicite chaleureusement les deux lauréats pour cette reconnaissance bien méritée. Leurs projets démontrent comment l'architecture peut transformer nos environnements de vie en espaces durables, inclusifs et inspirants. Par la créativité et la collaboration, ils répondent aux défis actuels en transformant les contraintes en opportunités, tout en façonnant un avenir européen commun. Ils incarnent les valeurs du Nouveau Bauhaus européen et du Culture Compass for Europe, et relient le Pacte vert pour l'Europe à la vie quotidienne. Des initiatives telles que les EUMies Awards et la Capitale européenne de la culture garantissent que l'architecture et la culture continuent de stimuler l'innovation, la cohésion et la créativité à travers l'Europe. Que ces contributions visionnaires continuent d'inspirer les citoyens et leurs communautés, ainsi que les artistes, les créateurs et les décideurs politiques, et contribuent à façonner l'avenir de l'environnement bâti européen. »

- Le jury a visité les sept projets finalistes à travers l'Europe et a mené de vastes délibérations pour sélectionner les lauréats parmi un ensemble de projets particulièrement solide.

- Les 11 et 12 mai 2026, la cérémonie de remise des prix aura lieu au Pavillon Mies van der Rohe à Barcelone, dans le cadre des EUMies Awards Days, un événement de deux jours organisé dans le contexte de Barcelone Capitale mondiale de l'architecture, comprenant des échanges avec les auteurs des projets lauréats et finalistes, des débats avec architectes, maîtres d'ouvrage, décideurs politiques et membres du jury ; l'exposition de toutes les œuvres participant aux EUMies Awards 2026 ; ainsi que des activités liées à la Capitale mondiale de l'architecture.

Oulu, 16 avril 2026

Aujourd'hui à Oulu, Capitale européenne de la culture 2026, les lauréats des EUMies Awards 2026 ont été annoncés à l'Aaltosiilo, une référence de l'architecture industrielle conçue en 1931 par Alvar et Aino Aalto, lors d'un événement organisé par des représentants de la Commission européenne et de la Fundació Mies van der Rohe.



Les lauréats ont été sélectionnés par un jury international indépendant à l'issue d'un processus d'évaluation rigoureux, incluant la visite de tous les projets finalistes à travers l'Europe afin d'en comprendre en profondeur le contexte, la qualité et l'impact.

Le **Lauréat Architecture 2026** est la rénovation du centre de congrès des années 1950 [Charleroi Palais des Expositions](#), en Wallonie (Belgique), réalisée par les architectes AgwA (Bruxelles) et architecten jan de vylder inge vinck (Gand) – AjdivagwA, sur commande de la Ville de Charleroi.

Le projet est récompensé pour la transformation intelligente et précise d'un vaste bâtiment d'exposition existant, démontrant comment l'architecture peut travailler avec l'existant pour générer de nouvelles possibilités spatiales, sociales et matérielles. Plutôt que de remplacer, il réactive le lieu en assumant les contraintes, en dialoguant avec les qualités intrinsèques du bâtiment et en développant une approche audacieuse mais économe qui transforme la rareté en opportunité et la réparation en une stratégie de projet puissante.

Le **Lauréat Architecture Émergente 2026** est [Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama](#), des architectes Vidic Grohar Arhitekti (Ljubljana), commandé par L56 d.o.o.

El projecte és premiat per la seva capacitat de transformar una condició temporal en una declaració aLe projet est récompensé pour sa capacité à transformer une condition temporaire en une déclaration architecturale forte et durable, en activant un complexe industriel abandonné en une infrastructure culturelle dynamique. Par une série d'interventions précises et à faible coût, il redéfinit la relation entre permanence et réutilisation, en créant une séquence d'espaces flexibles et inclusifs qui enrichissent la vie culturelle de la ville, tout en valorisant l'efficacité matérielle et l'adaptabilité.

Après les visites du jury aux projets sélectionnés, celui-ci a mené d'amples délibérations afin d'identifier les lauréats au sein d'un ensemble particulièrement solide et cohérent. À travers des échanges intenses et des positions diverses, le jury a reconnu une orientation commune parmi les finalistes : une architecture qui travaille avec les conditions existantes, assume les contraintes et redéfinit les possibilités de transformation, de réutilisation et de réparation dans le contexte européen contemporain.

Parmi les finalistes, plusieurs projets se distinguent par leur capacité à interagir avec les structures existantes comme des artefacts vivants, ouvrant de nouvelles possibilités entre permanence et changement. Ils révèlent des approches parallèles d'intervention dans des environnements construits de grande échelle, où travailler avec l'existant devient un moteur d'innovation et démontrent comment l'intelligence architecturale peut transformer des structures



héritées en infrastructures adaptables et significatives, capables de soutenir de nouveaux usages et des expériences collectives.

Dans leur ensemble, les projets finalistes et lauréats constituent un corpus cohérent qui reflète les orientations majeures de l'architecture contemporaine : une architecture qui accepte l'incertitude, travaille avec la réalité existante et transforme les contraintes en opportunités. Ils offrent une vision à la fois critique et optimiste de la manière dont l'architecture peut répondre aux défis environnementaux, sociaux et économiques, non par l'excès, mais par la précision, l'ingéniosité et une compréhension renouvelée de la valeur de ce qui existe déjà.

Les lauréats ont été annoncés le 16 avril à l'Aalto Siilo d'Oulu, dans le cadre de la Capitale européenne de la culture 2026. L'annonce a été faite par le commissaire Glenn Micallef. L'événement a comporté des mots de bienvenue d'Ari Alatossava, maire d'Oulu, suivis d'un dialogue avec Kari Nykänen (directeur de la planification urbaine de la ville d'Oulu), Kalle Nuortimo (directeur des opérations de TKI – Université des sciences appliquées d'Oulu), Asko Takala (président de la SAFA, Association finlandaise des architectes), Piia Rantala-Korhonen (directrice exécutive d'Oulu 2026), Charlotte Skene Catling (architecte principale de l'Aaltosiilo), Jutta Kastner (Europe Créative) et Ivan Blasi (Fundació Mies van der Rohe, Barcelone, directeur des EUMIES Awards), offrant une plateforme internationale pour débattre des enjeux clés liés à l'évolution de notre environnement bâti, en tenant compte des dimensions culturelles et technico-économiques.

Les **EUMIES Awards Days**, incluant la cérémonie de remise des prix, auront lieu les 11 et 12 mai 2026 au Pavillon Mies van der Rohe et au Palau Victòria Eugènia à Barcelone, dans le cadre de Barcelone Capitale mondiale de l'architecture.

Ils comprendront :

- les « EUMIES Awards Talks » avec lauréats, finalistes, sélectionnés, maîtres d'ouvrage et médias d'architecture ;
- l'exposition « EUMIES Awards 2026 » (11 mai – 6 juillet) avec maquettes, textes, vidéos, croquis et dessins des 40 œuvres sélectionnées ;
- la cérémonie de remise des prix et la célébration ;
- le programme Out & About, destiné à découvrir l'architecture avec les auteurs et promoteurs des œuvres sélectionnées.

L'exposition « EUMIES Awards 2026 » entamera sa tournée européenne après sa présentation à Barcelone.



Les EUMIES Awards sont organisés par la Fundació Mies van der Rohe avec le soutien du programme Europe Créative de l'Union européenne.

PRESS KIT:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/87j8o0b504k3b5r87mb8f/AFfYCYi3xE-KkxcPtqYgfc?rlkey=19001wavrvt479xi2inm1mwuy&st=k570vnx8&dl=0>

Plus d'information: www.eumiesawards.com

Press Contact:

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency
Miriam Giordano / Lesly Noguerón
press@miesbcn.com
+34 933 192 664 / +34 606 602 230

Social Media:

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)
@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)
@CreativeEuropeEU (Facebook)
@europe_creative (X)
#EUMIESAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:

