



Bekendmaking van de Winnaars
**DE 2 WINNAARS VAN DE PRIJS VOOR HEDENDAAGSE
ARCHITECTUUR VAN DE EUROPESE UNIE / MIES VAN DER ROHE
AWARDS 2026**



**Charleroi Palais
des Expositions**

AgwA, architecten jan
de vylder inge vinck
Charleroi, Hainaut (BE)



**Temporary Spaces for
Slovenian National
Theatre Drama**

Vidic Grohar Arhitekti
Ljubljana, Western Slovenia (SI)



PRESS KIT:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/87j8o0b504k3b5r87mb8f/AFfYctYi3xE-KkxcPtqYgfc?rlkey=19001wavrvt479xi2inm1mwuy&st=k570vnx8&dl=0>

• De winnaars van de Prijs voor Hedendaagse Architectuur van de Europese Unie / Mies van der Rohe Awards zijn:

Charleroi Palais des Expositions

Tentoonstellingspaleis van Charleroi
AgwA (Brussel), architecten jan de vylder inge vinck (Gent)
WINNAAR ARCHITECTUUR 2026

Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama

Tijdelijke ruimtes voor het Sloveens Nationaal Theater Drama
Vidic Grohar Arhitekti (Ljubljana)
WINNAAR OPKOMENDE ARCHITECTUUR 2026



- De Fundació Mies van der Rohe en de Europese Commissie maken de winnaars bekend van de editie 2026 van de Prijs voor Hedendaagse Architectuur van de Europese Unie / Mies van der Rohe Awards, met de steun van het programma Creative Europe.

- De jury van de editie 2026 benadrukt een architectuur die werkt met het bestaande, beperkingen als kansen ziet en processen van transformatie, herstel en toe-eigening centraal stelt in de hedendaagse praktijk.

- De twee bekroonde projecten werden geselecteerd uit 410 inzendingen voor de EUMies Awards 2026.

- **Glenn Micallef, Europees commissaris voor Intergenerationele Gelijkheid, Jeugd, Cultuur en Sport, verklaarde:**

“Vandaag in Oulu, Europese Culturele Hoofdstad 2026, vieren we de twee winnaars van de Prijs voor Hedendaagse Architectuur van de Europese Unie / Mies van der Rohe Awards 2026. Ik feliciteer beide winnaars van harte met deze welverdiende erkenning. Hun projecten tonen hoe architectuur onze leefomgeving kan transformeren tot duurzame, inclusieve en inspirerende plaatsen. Door creativiteit en samenwerking gaan zij de uitdagingen van vandaag aan door beperkingen om te zetten in kansen, terwijl zij vorm geven aan een gedeelde Europese toekomst. Zij belichamen de waarden van het Nieuwe Europese Bauhaus en het Culture Compass for Europe, en verbinden de Europese Green Deal met het dagelijks leven. Initiatieven zoals de EUMies Awards en de Europese Culturele Hoofdstad zorgen ervoor dat architectuur en cultuur innovatie, cohesie en creativiteit in heel Europa blijven stimuleren. Mogen deze visionaire bijdragen mensen en hun gemeenschappen, evenals kunstenaars, creatieven en beleidsmakers in heel Europa blijven inspireren en de toekomst van de gebouwde omgeving vormgeven.”

- De jury bezocht de zeven finalistische projecten in heel Europa en voerde uitgebreide beraadslagingen om de winnaars te selecteren uit een bijzonder sterke reeks projecten.

- Op 11 en 12 mei 2026 vindt de prijsuitreiking plaats in het Mies van der Rohe Paviljoen in Barcelona, in het kader van de EUMies Awards Days, een tweedaags evenement binnen Barcelona Wereldhoofdstad van de Architectuur, met gesprekken met de auteurs van de winnende en finalistische projecten, debatten met architecten, opdrachtgevers, beleidsmakers en juryleden; de tentoonstelling van alle projecten die deelnemen aan de EUMies Awards 2026; en activiteiten in het kader van de Wereldhoofdstad van de Architectuur.

Oulu, 16 april 2026

Vandaag in Oulu, Europese Culturele Hoofdstad 2026, werden de winnaars van de EUMies Awards 2026 bekendgemaakt in de Aaltosiilo, een referentie van industriële architectuur ontworpen in 1931 door Alvar en Aino Aalto, tijdens een evenement georganiseerd door vertegenwoordigers van de Europese Commissie en de Fundació Mies van der Rohe.



De winnaars werden geselecteerd door een onafhankelijke internationale jury na een rigoureuze evaluatieproces, inclusief bezoeken aan alle finalistische projecten in heel Europa om een diepgaand inzicht te krijgen in hun context, kwaliteit en impact.

De **Winnaar Architectuur 2026** is de renovatie van het congrescentrum uit de jaren 1950, [Charleroi Palais des Expositions](#), in Wallonië (België), door de architecten AgwA (Brussel) en architecten Jan de Vylder Inge Vinck (Gent) - AjddivagwA, in opdracht van de stad Charleroi.

Het project wordt bekroond voor de intelligente en precieze transformatie van een groot bestaand tentoonstellingsgebouw, en toont hoe architectuur kan werken met wat al bestaat om nieuwe ruimtelijke, sociale en materiële mogelijkheden te creëren. In plaats van te vervangen, activeert het de plek opnieuw door beperkingen te omarmen, in dialoog te treden met de intrinsieke kwaliteiten van het gebouw en een gedurfde maar tegelijk zuinige benadering te ontwikkelen die de schaarste omzet in kansen en herstel tot een krachtige ontwerpstrategie maakt.

De **Winnaar Opkomende Architectuur 2026** is [Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama](#), van de architecten Vidic Grohar Arhitekti (Ljubljana), in opdracht van L56 d.o.o.

Het project wordt bekroond omwille van zijn vermogen een tijdelijke situatie om te vormen tot een krachtige en duurzame architecturale uitspraak, door een verlaten industrieel complex te activeren als een levendige culturele infrastructuur. Door een reeks precieze en budgetvriendelijke ingrepen herdefinieert het project de relatie tussen permanentie en hergebruik, en creëert het een reeks flexibele en inclusieve ruimtes die het culturele leven van de stad versterken, met aandacht voor materiaalgebruik en aanpasbaarheid.

Na de bezoeken aan de geselecteerde projecten voerde de jury uitgebreide beraadslagingen om de winnaars te bepalen binnen een bijzonder sterke en coherente groep. Door intensieve uitwisselingen en uiteenlopende standpunten erkende de jury een gedeelde richting onder de finalisten: een architectuur die werkt met bestaande omstandigheden, beperkingen omarmt en de mogelijkheden van transformatie, hergebruik en herstel in de hedendaagse Europese context herdefinieert.

Onder de finalisten vallen verschillende projecten op door hun vermogen om bestaande structuren te benaderen als levende artefacten, en zo nieuwe mogelijkheden te openen tussen permanentie en verandering. Deze projecten tonen parallelle benaderingen van interventies in grootschalige gebouwde omgevingen, waarbij werken met wat er al is een motor voor innovatie wordt en ze laten zien hoe architectonische intelligentie bestaande structuren kan transformeren tot aanpasbare en betekenisvolle infrastructuren, die nieuwe functies en collectieve ervaringen mogelijk maken.



Samen vormen de finalistische en bekroonde projecten een coherent geheel dat de belangrijkste richtingen in de hedendaagse architectuur weerspiegelt: een architectuur die onzekerheid accepteert, werkt met de bestaande realiteit en beperkingen omzet in kansen. Ze bieden een kritische maar optimistische visie op hoe architectuur kan inspelen op ecologische, sociale en economische uitdagingen, niet door overdaad, maar door precisie, vindingrijkheid en een hernieuwd inzicht in de waarde van wat al bestaat.

De winnaars werden op 16 april bekendgemaakt in de Aalto Siilo in Oulu, in het kader van de Europese Culturele Hoofdstad 2026. De aankondiging werd gedaan door commissaris Glenn Micallef. Het evenement omvatte welkomstwoorden van Ari Alatossava, burgemeester van Oulu, gevolgd door een dialoog met Kari Nykänen (directeur stedelijke planning van de stad Oulu), Kalle Nuortimo (operationeel directeur van TKI – Oulu University of Applied Sciences), Asko Takala (voorzitter van SAFA, Finse Vereniging van Architecten), Piia Rantala-Korhonen (CEO van Oulu 2026), Charlotte Skene Catling (hoofdarchitect van Aaltosiilo), Jutta Kastner (Creative Europe) en Ivan Blasi (Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, directeur EUMies Awards), die een internationaal platform boden voor het bespreken van belangrijke kwesties rond de ontwikkeling van onze gebouwde omgeving, met aandacht voor zowel culturele als technisch-economische aspecten.

De EUMies Awards Days, inclusief de prijsuitreiking, vinden plaats op 11 en 12 mei 2026 in het Mies van der Rohe Paviljoen en het Palau Victòria Eugènia in Barcelona, in het kader van Barcelona Wereldhoofdstad van de Architectuur.

Ze omvatten:

- de “EUMies Awards Talks” met winnaars, finalisten, geselecteerden, opdrachtgevers en architectuurmedia;
- de tentoonstelling “EUMies Awards 2026” (11 mei – 6 juli) met maquettes, teksten, video’s, schetsen en tekeningen van de 40 geselecteerde projecten;
- de prijsuitreiking en viering;
- het Out & About-programma, dat gericht is op het ontdekken van architectuur samen met de auteurs en opdrachtgevers van de geselecteerde projecten.

De tentoonstelling “EUMies Awards 2026” start haar Europese rondreis na afloop in Barcelona.

De EUMies Awards worden georganiseerd door de Fundació Mies van der Rohe met de steun van het Creative Europe-programma van de Europese Unie.



PRESS KIT:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/87j8o0b504k3b5r87mb8f/AffYctYi3xE-KkxcPtqYgfc?rlkey=19001wavrvt479xi2inm1mwuy&st=k570vnx8&dl=0>

Plus d'information: www.eumiesawards.com

Press Contact:

Fundació Mies van der Rohe – Labóh Press Agency
Miriam Giordano / Lesly Noguerón
press@miesbcn.com
+34 933 192 664 / +34 606 602 230

Social Media:

@eumiesawards (Facebook, X, Instagram, LinkedIn, YouTube)
@fundaciomies (Facebook, Instagram, LinkedIn)
@CreativeEuropeEU (Facebook)
@europe_creative (X)
#EUMIESAwards2026 #Architecture #Emerging #Jury

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners:



With the support of:



Partner in Venice:

